

4

Anno LX  
2018

FID

14 settembre 2018

# dama Sport

*Organo Ufficiale della Federazione Italiana Dama*



## 30<sup>a</sup> FINALE NAZIONALE DEI GIOCHI GIOVANILI SCOLASTICI

Periodico bimestrale - Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale. D.L. 353/2003 (convertito in Legge 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 1, NE/UD

In caso di mancato recapito, restituire all'ufficio di TRENTO CDM, detentore del conto per la restituzione al mittente previo pagamento resi

# IN QUESTO NUMERO

## 64 caselle

Campionati Italiani Giovanili 2018 .....	pag. 10
Gli altri tornei .....	pag. 11
Campionati Regionali 2018 .....	pag. 19
Campionati Provinciali 2018 .....	pag. 20

## 100 caselle

Campionati Regionali 2018 .....	pag. 19
Campionati Provinciali 2018 .....	pag. 20

<b>Giochi Giovanili Scolastici 2018</b> .....	pag. 3
---	--------

<b>Dama Fun Club</b> .....	pagg. I-IV
----------------------------	------------

## Rubriche

Tecnica Agonistica a cura di <i>Marcello Gasparetti</i> .....	pag. 22
Fuori Rubrica a cura della <i>Redazione</i> .....	pag. 27
Tecnica Problemistica a cura di <i>Gabriele Atzeni</i> .....	pag. 28
Checkers a cura di <i>Sergio Scarpetta</i> .....	pag. 31

## COLOFONE

Bimestrale edito dalla  
Federazione Italiana Dama

Sede: CONI, Foro Italico - Largo Lauro de Bosis 15  
00135 Roma (Lazio) - Italia

Tel: 0632723202/3  
Fax: 0632723204

E-mail Sede: [segreteria@fid.it](mailto:segreteria@fid.it)  
E-mail Redazione: [damasport@fid.it](mailto:damasport@fid.it)  
PEC - Posta Elettronica Certificata: [federdama@pec.fid.it](mailto:federdama@pec.fid.it)

Foto e manoscritti, anche se non pubblicati, non si restituiscono.

Gli articoli firmati possono non rispettare la linea della Redazione

Stampa: Tipografia La Grafica S.r.l. - Mori (TN)  
Direttore Responsabile: Adolivio Capece  
Collaboratori: Riccardo Agosti, Marcello Gasparetti, Daniele Redivo,  
Gabriele Atzeni, Sylvie Proment

Autorizzazione Tribunale di Roma, n. 248 del 25/09/2012  
N° iscrizione ROC 22620

## CALENDARIO GARE

### 64 caselle

#### • 1° Torneo Interregionale Città di Foggia

(VALIDITÀ ELO RUBELE 100%)

**07/10/2018** ore 9.00

Sede: Civica Pinacoteca "Il 9cento", Via Ferrante Aporti 5, Foggia (FG)  
Info: A.S.D. Dama Foggia, Alessandro Solazzo, 348 7608445

#### • 6° Trofeo Memorial "Salvatore Calabrese"

(VALIDITÀ ELO RUBELE 100%)

**07/10/2018** ore 8.30

Sede: Euro Bar, Via Vittorio Emanuele 400, Canicattini Bagni (SR)  
Info: Massimo Pasqualino Ciarcià, 331 5225260, Sebastiano Greco,  
347 7585877

#### • 36° Gran Premio Città di Parma

(VALIDITÀ ELO RUBELE 100%) (VALIDITÀ COPPA ITALIA - 2 stelle)

**14/10/2018** ore 8.30

Sede: ASD SD Castelletto, Via Zarotto 39, Parma (PR)  
Info: Marco Rastelli, 348 0740468

#### • XXI Torneo Peloritano

(VALIDITÀ ELO RUBELE 100%) (VALIDITÀ COPPA ITALIA - 1 stella)

**21/10/2018** ore 8.30

Sede: Dopolavoro Ferroviario, Via Reggio Calabria 11 Quater,  
Messina (ME)  
Info: A.S.D. DLF Messina Sezione Dama, Stefano Visalli, 340 2660481

#### • 82° Campionato Italiano Assoluto

(VALIDITÀ ELO RUBELE 100%)

Dal **30/10/2018** ore 19.30 al **04/11/2018**

Sede: Hotel "Tuan", Via Nazionale 3, Zoppola (PN)  
Info: Federazione Italiana Dama, Matteo Santarossa, 338 5903108,  
Maria Ester Menegaldo, 340 5500404

#### • 60° Campionato Italiano Secondo e Terzo Gruppo

(VALIDITÀ ELO RUBELE 100%)

Dal **01/11/2018** ore 19.30 al **04/11/2018**

Sede: Hotel "Tuan", Via Nazionale 3, Zoppola (PN)  
Info: Federazione Italiana Dama, Matteo Santarossa, 338 5903108,  
Maria Ester Menegaldo, 340 5500404

#### • 4° Campionato Regionale Veneto di dama inglese

**18/11/2018** ore 13.30

Sede: Oratorio San Donato, Via Vecchia Moglianese, Gardigiano (VE)  
Info: Gabriele Cappelletto, 348 0199269, Dino Bellin, 3701246896

### 100 caselle

#### • Campionato Italiano a Squadre

(VALIDITÀ ELO RUBELE 100%)

Dal **16/11/2018** ore 20.00 al **18/11/2018**

Sede: Park Hotel, Via dei Monti Lepini 25, Latina (LT)  
Info: Federazione Italiana Dama, Luca Salvato, 327 3017318

## Giochi Giovanili Scolastici 2018

**Giochi Giovanili Scolastici e dintorni: 30 anni di contagioso entusiasmo giovanile**  
**A Grosseto cala il sipario sulla quattro giorni damistica: assegnati anche i titoli italiani femminili e di dama inglese ed i premi ai concorsi fotografico e musicale**

Grosseto, 13 maggio 2018. Cala il sipario sulla 30ª Finale Nazionale dei Giochi Giovanili Scolastici di dama, contraddistinta dal grande entusiasmo e dalla gioia di vivere lo Sport dei giovanissimi damisti!

Quattro intense giornate caratterizzate dalle infinite partite a dama, ma anche da camminate, visite culturali, simultanee, corsi di formazione, relax tra piscina, spa, calcetto e tennis, circondati dallo splendido scenario della Maremma, presso l'Hotel-Residence "Fattoria la Principina - Country & Sport Village" di Grosseto.

Un'organizzazione trainata da uno stachanovistico ed entusiasta staff giovanile e dalla eclettica ed instancabile Giuliana Tenucci, Delegato Regionale FID Toscana e inesauribile fonte organizzativa di eventi, che ha coinvolto nell'organizzazione anche la Confcommercio di Grosseto, il Comune e la Banca Tema, che ha sponsorizzato le magliette degli atleti, nonché la Caritas diocesana ed altri partners, coinvolti in una serie di eventi paralleli.

Alle Finali Nazionali dei Giochi Giovanili Scolastici di Dama di dama italiana e internazionale, evento centrale della kermesse maremmana, hanno preso parte oltre cinquanta squadre e trecento tra giocatori, tecnici, accompagnatori e familiari, in rappresentanza degli Istituti scolastici di tredici diverse regioni d'Italia. Da segnalare la partecipazione straordinaria di una rappresentativa di una classe "speciale" di Grosseto e la preziosa presenza delle rappresentative marchigiane provenienti dalle zone colpite dal terremoto,



*Lo staff alla postazione di accoglienza*

capitanate dal prof. Maurizio Cavallaro.

All'interno della manifestazione si sono disputati i Campionati Italiani femminili di dama italiana e internazionale che celebravano il 2° Memorial "Margherita Massignani" e si è anche disputato l'Italian Open di dama inglese, specialità 3-move, valido quale Campionato Italiano di specialità. Unitamente ai Campionati si è svolta una numerosa serie di altri eventi dimostrativi, promozionali e formativi, l'esposizione fotografica dedicata al gioco della dama e la premiazione dei Contest Fotografico e Musicale. Ma andiamo per ordine.

Dopo le operazioni di accoglienza e la consueta riunione tecnica di giovedì 10 maggio, cena e

briefing serale per coordinare una serie di imprevisti al limite della candid camera: i pacchi con il materiale di gara, partiti diversi giorni prima, sembrano dispersi in giro per l'Italia, separati e non consegnabili: niente paura! In men che non si dica si riescono a raggruppare, tra le regioni limitrofe, tutte le dotazioni supplementari di damiere, pedine, orologi e tutto l'occorrente di gioco, con un po' di energie disperse, con trasportatori d'eccezione, ed epiche consegne, ma tutto... *"in grande relax!"*

La gioia ed il sorriso dei ragazzi ricambia tutte le fatiche e venerdì 11 maggio, pronti, via! Parte la 30ª Finale Nazionale dei GGS e si celebrano i 25 Anni della FID nel CONI con la mascotte "Fiddy", che diventa in pochi attimi una star con cui farsi fotografare e che fa la "prima mossa" assieme a Rik Keurentjes (Olanda), giovane e notissimo coach olandese, allenatore di tanti Campioni iridati e considerato uno tra i migliori tecnici mondiali. A dare il via alla competizione anche il prof. Stefano Valentini, punto di riferimento dell'attività sportiva scolastica, appositamente giunto da Roma in rappresentanza del CONI, per dare omaggio alla trentesima edizione dei Giochi. Tra autorità locali e federali, spicca la presenza dei Campioni del Mondo di dama inglese, Sergio Scarpetta e Nadiya Chyzhevskaya, e degli altri atleti stranieri giunti a Grosseto per l'Italian Open.

Tutti in piedi a cantare l'Inno Nazionale e poi il *"Buon Gioco!"* speciale, decretato dal Direttore dei Tornei Giovanili della Federazione Mondiale (FMJD), il Grande Maestro Daniele Macali! Nel pomeriggio di venerdì, mentre Sergio Scarpetta conduce l'Open seguito da Matteo Bernini, autore di una prova altrettanto maiuscola, la giovanissima Ludovica Amaretti si laurea Campionessa Femminile di dama italiana.

Lo spettacolo continua e s'accresce nel pomeriggio, quando la piazza del Duomo si trasfor-



*I giovanissimi damisti posano con la torta dei GGS*



ma nello scenario di una simultanea, con un lungo tavolo e decine di damiere, dove il GM° Paolo Faleo, il M° Marco Capaccioli, il M° Carlo Feliciani, poi Luca Iacovelli, Carmelo Guttà, ed anche Sara Habilaj, si sono alternati nelle inesauribili partite, tra studenti e passanti, esaltate dallo Speaker Adolivio Capece, con la Mental Coach Carlotta Tenerini in versione taxi-driver assieme a Carmelo Guttà, sempre pronti a fare su e giù con i pulmini sempre pieni. A fare da corollario la banda Città di Grosseto che saluta festosamente i ragazzi, "Fiddy" e la simultanea, con una sequenza di brani eseguiti alla perfezione, tra cui la marcia di Topolino, a far da trait d'union con le prime edizioni dei Giochi Giovanili, quanto si chiamavano "Trofeo Topolino".

Dopo una giornata di attività emergono i volti stanchi anche dei partecipanti al "Trainer-coach education", esclusivamente in lingua inglese, con uno straordinario Rik Keurentjes in azione didattica che meriterà certo un approfondimento a parte.

Dopo il ripasso delle ultime mosse, tra gradini, salotti e verande, qualche ora di meritato riposo e sabato 12 maggio tutti pronti per la seconda e ultima giornata di gioco dei Giochi, quella che assegna i verdetto finali.

La girandola di emozioni non smette di ruotare, e nemmeno gli imprevisti, come la sfortunata rottura del braccio del simpatico e sbarazzino Luca Manzana, per una pallonata ricevuta, un attimo dopo che era andata via l'ambulanza presente tutte le mattine durante la competizione e la premiazione.

Nel pomeriggio qualcuno va al mare... altri continuano a studiare.

Partecipatissimo è infatti il corso di formazione FID-SNaQ per tecnici federali, tenuto dal Prof. Marcello Marchioni, Coordinatore Scientifico delle Scuole Regionali dello Sport, coadiuvato per la parte tecnica-damistica dal Maestro Roberto Tovagliaro, formatore federale e responsabile giovanile della Nazionale.

Nella stanza a fianco le giovanissime Federica

Altomonte e Kinga Milanowska si aggiudicano ex-aequo il Tricolore femminile sulle cento caselle.

Sempre nel pomeriggio l'attesissimo 2° Trofeo "Harry Potter" Maghetti della Dama, riservato ai più piccoli e vinto dal giovanissimo Simone Piccinini di Latina e da Gaia D'Agati di Mistretta! Un tripudio di divertimento, gioia e qualche lacrimuccia di disperazione, allietata dal pronto intervento di Luca Iacovelli, che ha gestito il torneo con uno spirito unico e apprezzatissimo da tutti i partecipanti e dai loro accompagnatori. A fine serata si conclude anche il Campiona-



In alto: da sinistra a destra, Rik Keurentjes, Claudio Ciampi, Valter Vincio (presidente di Banca Tema), Stefano Valentini (in rappresentanza del CONI), Enrico Franceschelli (dirigente ASCOM), Sergio Scarpetta, Gabriella Orlando (direttrice di ASCOM), Carlo Bordini e l'organizzatrice dell'evento Giuliana Tenucci; A sinistra: un momento della simultanea nella piazza del Duomo di Grosseto.

to-Open: Sergio Scarpetta si conferma Campione Italiano di dama inglese, davanti a Matteo Bernini e Claudio Ciampi. Gli stranieri presenti, pur blasonati, tutti dietro agli italiani.

A cena, a sorpresa, la fantastica e buonissima torta dei GGS, che prima di essere gustata ha raccolto centinaia di scatti fotografici.

Dopo gli ultimi preparativi c'è giusto il tempo di fare un piccolo blitz serale in centro ed è già domenica, ma le fatiche non sono finite e la Giuria di Gara composta dal GM° Claudio Ciampi (Presidente), Alessio Mecca, Marco Vezzoli, Michele Gaiarin, Giuseppe Secchi, Roberto Tovagliaro e Paolo Faleo, già impegnata durante le giornate, deve fare gli straordinari.

Dopo la ormai consueta Messa domenicale, è il momento di celebrare i piccoli e grandi Campioni, ma soprattutto i loro tecnici che con tanta dedizione li seguono durante l'anno ed i genitori che con grandi sacrifici seguono le passioni dei loro figli, in qualche caso (raro, per fortuna!) facendosi travolgere dall'impeto agonistico in cui incappa anche qualche docente.

Alla premiazione sono intervenuti il Vicepresidente ASCOM Enrico Franceschelli, il Direttore ASCOM Gabriella Orlando, il Presidente della Banca Tema Valter Vincio, l'Assessore alla Pubblica Istruzione del Comune di Grosseto Chiara Veltroni e don Enzo Capitan, Presidente Caritas della diocesi di Grosseto. Ha chiuso gli interventi il Presidente FID Carlo Bordini, che ha sottolineato l'importanza di vivere i GGS, e non solo, con lo spirito entusiasta e contagioso dei giovani, che sono una carica di energia e di gioia per tutto il movimento damistico e sportivo. Entusiasmo che ha avvolto il passaggio in rassegna di tutti i collaboratori e lo staff, veri artefici dell'organizzazione ed il cui spirito di gruppo e la risolutezza

nel servizio è stato davvero encomiabile. Applauditissimi i direttori di gara Alessio Meca (LT - Dama Inglese e Campionati Italiani), Marco Vezzoli (BS - GSS Dama Italiana) e Marco Gaiarin (PN - Dama internazionale), coadiuvati da Matteo Santarossa (PN), Marco Capaccioli (FI), Salvatore Lo Faso (PA), Carmelo Guttà (CT), Gianni Zavettieri (RC) e le giovanissime new-entry Francesco Zappia (AO), stoico "Fiddy", e Sara Habilaj (Velletri) la cui autorevolezza nel gestire atleti e spettatori è stata notevole e notata da tutti. Particolarmente acclamato il Vicepresidente FID, Luca Iacovelli, anche nella versione DJ, oltretutto curatore

della mostra fotografica e del Contest musicale. Apprezzatissimo il prezioso lavoro del Segretario Generale FID, Giuseppe Secchi, assistito da Francesca De Santis e dal Vice Segretario Generale Claudio Natale.

Straordinaria l'attività di Adolivio Capece, inestimabile speaker ed intrattenitore, della dottoressa Carlotta Tenerini, presente durante tutte le fasi della manifestazione, e di Enrico Giovannelli che ha coinvolto i mass media locali e organizzato la conferenza stampa di presentazione degli eventi. Il tributo finale è andato a Giuliana Tenucci esemplare per abnegazione e dinamismo su tutte le attività.

Lo spirito festoso ha trovato quindi il proprio apice nel momento solenne dell'Inno Nazionale, cantato dai presenti e particolarmente partecipato dai più giovani. A seguire le premiazioni. Prima l'Italian Open e Campionato di dama inglese, poi i Campionati Femminili, ed infine i Giochi Giovanili, intervallate dalle premiazioni del concorso fotografico e musicale.

Tra abbracci, saluti e arrivederci all'anno prossimo, qualche commossa lacrima e la palpabile gioia di aver vissuto quattro indimenticabili giornate di festa, dama e passione.

Grazie di cuore a tutti!

CB

## 30^ FINALE NAZIONALE DEI GIOCHI GIOVANILI SCOLASTICI

### SCUOLE ELEMENTARI

#### Dama Italiana

1° Valle d'Aosta 5 – Aosta (Mattia Bardi, Marco Giacosa, Jacopo Verrando) p. 18; 2° Sicilia – IC Mistretta – ME (Vincenzo Cuva, Giuseppe Alercia, Gaia Lipari) p. 13,37; 3° Trentino Alto Adige - Val Rendena - TN (Riccardo Ghezzi, Francesco Di Mauro, Leonardo Riccadonna) p. 13,32; 4° Lazio p. 11; 5° Valle d'Aosta 1 p. 9; 6° Valle d'Aosta 2 p. 8,27; 7° Valle d'Aosta 3 p. 8,26/42; 8° Friuli-Venezia Giulia p. 8,26/38; 9° Sardegna p. 2; 10° Valle d'Aosta 4 p. 0.

**Miglior giocatore: Mattia Bardi**

#### Dama Internazionale

1° Valle d'Aosta - Aosta (Enzo Agostino, Lorenzo Schifino, Amir Laabid) p. 15; 2° Lazio – 'T.Tasso' di Latina (Marco Stipceovich, Andrea Cappadonia, Simone Piccinini) p. 13,39; 3° Lombardia - 'IC Mazzi' di Bergamo (Mattia Ciccone, Federico Cavallaro, Luca Manzana) p. 8; 4° Trentino Alto Adige p. 4; 5° Sardegna p. 0.

**Miglior giocatore: Lorenzo Schifino**

### SCUOLE MEDIE

#### Dama Italiana

1° Valle d'Aosta – Aosta (Davide Gemma, Hervè Laurent, Daniele Pozza) p. 21; 2° Friuli Venezia Giulia - Pordenone (Thomas Minatel, Nathan Abis, Veronica Gaspardo) p. 18; 3° Sardegna 'IC Orani' - Nuoro (Claudio Noli, Grazia Pinna, Mariangela Sirca) p. 16,48; 4° Liguria – 'IC F. De André' - Varazze - SV (Luca Arado, Lorenzo Landolfo, Alessandro Spica) p. 16,43; 5° Calabria p. 12,38; 6° Lombardia p. 12,37; 7° Sicilia p. 10; 8° Lazio p. 9; 9° Puglia p. 7; 10° Puglia p. 6; 11° Basilicata p. 5; 12° Toscana p. 0.

**Miglior giocatore: Davide Gemma**

#### Dama Internazionale

1° Liguria – 'F.De André' di Varazze - SV (Matteo Fortunato, Nicolò Turone, Andrea Bolla) p. 14; 2° Valle d'Aosta – Aosta (Federico Giacosa, Jacopo Anania, Michelle Bethaz) p. 10,32; 3° Lazio – 'IC G.Giuliano' - Latina (Kinga Milanowska, Alessandro Percuoco, Francesco Aielli) p. 10,29; 4° Friuli-Venezia Giulia p. 8; 5° Basilicata p. 7; 6° Lombardia 2 p. 4; 7° Lombardia 1 p. 2; 8° Sardegna p. 1.

**Miglior giocatore: Matteo Fortunato**

### SCUOLE SUPERIORI

#### Dama Italiana

##### ALLIEVI

1° Calabria "LS A.Volta" - Reggio Calabria (Vincenzo Sgrò, Andrea Gulli, Pasquale Mammoliti) p. 11; 2° Trentino Alto Adige – "IT A.Rosmini" - Rovereto - TN (Manuele Bellini, Emiliano Deimicheli, Nicola Gobbi) p. 9,25; 3° Puglia - 'LS C. De Giorgi' - Lecce (Cristiano Diamante, Marco Creni, Karim Niang) p. 9,22; 4° Basilicata p. 6,22; 5° Sardegna p. 3; 6° Lazio p. 2,10; 7° Marche p. 2,7.

**Miglior giocatore: Vincenzo Sgrò**

#### JUNIORES

1° Calabria – 'ITG A. Righi' - Reggio Calabria (Luigi Amaretti, Nicola Tonu) p. 8; 2° Puglia – 'LS C. De Giorgi' - Lecce (Matteo Spedicati, Gianmarco Maestoso, Francesco Moretti) p. 4; 3° Lazio "IS V. Veneto-Salvemini" - Latina (Ladrian Ilie, Gabriele Migliori, Daniele Fantusi) p. 0.

**Miglior giocatore: Luigi Amaretti**

#### Dama Internazionale

##### ALLIEVI + JUNIORES

1° Lazio – 'SS A. Landi' – Velletri - RM (Enes Habilaj, Giacomo Giorlando, Leonardo De Paulis) p. 10; 2° Trentino Alto Adige – 'LS A. Rosmini' - Rovereto - TN (Gabriele Azzarà, Simone Azzarà, Francesco Toscano) p. 8; 3° Calabria 2 – 'LS L. Da Vinci' - Reggio Calabria (Nicola Calabrò, Rosario Mangiaviti, Federico Altomonte) p. 5; 4° Calabria 1 p. 4; 5° (1° Juniores) Emilia Romagna – 'SS Montessori-Da Vinci' - Portofino Terme – BO (Yassin EzZhair, Alex Lenzi, Dragos Lulian Stan) p. 2; 6° Puglia p. 1.

**Miglior giocatore: Enes Habilaj**



Dall'alto in basso: i podi Scuole Elementari di dama italiana e internazionale, i podi Scuole Medie di dama italiana e internazionale, i podi Allievi di dama italiana e internazionale, e le due squadre prime classificate Juniores di dama italiana e internazionale.

## CAMPIONATI ITALIANI FEMMINILI – 2° Memorial “Margherita Massignani”

### **Dama Italiana**

1° Ludovica Maria Amaretti (A.S.D. “Amaranto”, Reggio Calabria) p. 10,23.46; 2° Federica Altomonte p. 7,27.30; 3° Alessandra Idone p. 5,29.19; 4° Veronica Gaspardo p. 5,28.17; 5° Maria Ester Menegaldo p. 4,24.10; 6° Chiara Stipceovich p. 4,21.17; 7° Gaia Milanowska p. 3,22.10; 8° Margherita Aielli p. 2,26.7

### **Dama Internazionale**

1° Federica Altomonte (A.S.D. “Amaranto”, Reggio Calabria) p. 6,18.24/2; 1° Kinga Milanowska (A.S.D. Dama Latina, Latina) p. 6,18.24/0; 3° Ludovica Maria Amaretti p. 6,16.20; 4° Gaia Milanowska p. 3,16.7; 5° Sabrina Perletti p. 3,16.5; 6° Veronica Gaspardo p. 3,13.5; 7° Maria Ester Menegaldo p. 1,15.3



*Il podio del C.I. Femminile di Dama Italiana*



*Il podio del C.I. Femminile di Dama Internazionale*

## CAMPIONATO ITALIANO DI DAMA INGLESE – ITALIAN OPEN 3-MOVE

1° Sergio Scarpetta (ASD Dama Foggia) 22 punti; 2° Matteo Bernini (CD “P. Piccioli” - Livorno) 19; 3° Claudio Ciampi (ASD C.I.A.S.A - Piombino) 14,140; 4° Roberto Tovagliaro (CD Savonese) 14,131; 5° Valeriy Grebenkin (UKR) 13; 6° Davide Zhou 12,121 (Campione Italiano Under 18); 7° Elia Cantatore 12,90; 8° Nadiya Chyzhevskya (UKR) 11,157 (1ª Classificata donne); 9° Alona Maksymova (UKR) 11,78; 10° Olha Maksymova (UKR) 9; 11° Davide Tamborlin 7.



*Il podio del C.I. di Dama Inglese 3-move*

## CORSO DI FORMAZIONE CON RIK KEURENTJES

- a cura di Luca Salvato -

Durante i Giochi Giovanili Scolastici disputati a Grosseto, nei giorni 10-13 maggio abbiamo avuto il piacere di incontrare il "Main Holland Coach" Rik Keurentjes, ovvero il responsabile dell'istruzione e della costante formazione di tutti i coach olandesi che si occupano della crescita dei giovani atleti.

Il corso di formazione è stato suddiviso in 5 parti, la prima delle quali si è focalizzata nell'avventura che ha condotto il giovane damista a diventare il perno su cui si fonda il processo di crescita di un atleta olandese fino ai massimi livelli. Basti pensare che la sua carriera di coach è iniziata quando non era ancora maggiorenne, ed è proprio a quell'età che ha capito di non poter diventare un campione (probabilmente non è mai stato il suo obiettivo) ma ha capito di avere un potenziale per aiutare i giovani appassionati a questo sport della mente a far emergere tutte le loro potenzialità. È proprio grazie alla sua grande esperienza accumulata negli anni e a progetti a lungo termine di crescita dei campioni olandesi, che oggi giocatori del calibro di Boomstra, appena 26enne, riescono ad imporsi nelle competizioni senior.

Tutto il corso è stato fortemente orientato alla comprensione di quali

sono gli obiettivi che un trainer deve assegnare ad un giovane atleta, come riconoscere il talento e come saper coltivare i punti di forza e rinforzare i punti di debolezza di un giocatore. Durante il corso infatti Rik ci ha messo alla prova con situazioni reali nelle quali noi formatori dovevamo fare delle scelte, scelte di insegnamento, scelte di obiettivi, scelte anche di comunicazione perché far emergere il talento è molto difficile nell'età di sviluppo di ragazzi e ragazze.

Identificazione del talento, motivazione, abilità di concentrazione, sportività e molti altri sono stati i temi affrontati durante quei giorni insieme a Rik che è stato a nostra completa disposizione e che ringraziamo per la pazienza concessa nel rispondere a tutte le nostre domande.

Il coach olandese ha accettato fin da subito la proposta di poter tenere il corso ai suoi "colleghi" italiani, e le sue parole a termine del corso sono state "...sono convinto che presto avremo un Grande Maestro Internazionale in Italia anche nella dama internazionale".

Grazie Rik, sei proprio un secco.

*I partecipanti al corso sono stati Luca Salvato, Daniele Macali, Milena Szatkowska, Renato Di Bella, la mental coach della nazionale italiana Carlotta Tenerini, Moreno Manzana ed Ezio Valentini.*

### CONCORSO FOTOGRAFICO E MUSICALE FID

Domenica 13 maggio 2018, presso l'Hotel "Fattoria la Principina - Country & Sport Village" di Grosseto, sotto la regia del Vice-Presidente FID Luca Iacovelli, sono stati resi noti i risultati del 2° Concorso Fotografico FID, dal tema "Dama e Musica" e del 1° Contest Musicale, "In chiaroscuro".

#### 2° CONCORSO FOTOGRAFICO FID "DAMA E MUSICA"

La giuria, presieduta da Giuseppe Inglese, ha premiato per il secondo anno consecutivo l'astana Cinzia Minerdo per l'opera dal titolo "Come note sul pentagramma"; secondo premio per Lorenzo Lanni con "Paesaggio" e terzo posto per Carlo Cattaneo con "Sinfonia di Gioco". Assegnato anche il premio "Analisi del Musicista", sempre a Cinzia Minerdo, per la foto dal titolo "In equilibrio tra suono e silenzio" ed il premio "Analisi del Damista" a Nello Laquintana per l'opera intitolata "Tempo".

Di seguito le motivazioni della giuria.

#### 1° Premio – Autrice: Cinzia Minerdo;

Titolo dell'opera: "Come note sul pentagramma"

L'autrice, con due soli elementi, ha costruito con grande bravura un'immagine perfettamente rispondente al tema e molto narrativa.

Sfruttando la "regola dei terzi" ha composto con abilità il set fotografico e ha scelto un diaframma che restituisce all'osservatore l'esatto centro di attenzione. Infine, molto apprezzata la morbidezza della luce che omogeneamente illumina gli elementi ritratti.

#### 2° Premio – Autore: Lorenzo Lanni;

Titolo dell'opera: "Paesaggio"

L'autore con il suo "Paesaggio" ci conduce in un mondo parallelo, dove le pedine, animandosi, rotolano lungo direttrici obbligate.

I due elementi compositivi sono abilmente fusi



LORENZO LANNI - "Paesaggi"



CARLO CATTANEO - "Sinfonia di gioco"

tra di loro grazie ad un'appropriata profondità di campo che lascia il compito della ricostruzione visiva dello strumento musicale all'osservatore.

**3° Premio** – Autore: **Carlo Cattaneo**;

Titolo dell'opera: **"Sinfonia di gioco"**

Perfettamente perpendicolare. L'autore ci offre un punto di vista privilegiato.

Quasi ad immaginare una ripresa aerea fatta sorvolando la città della musica, con viali ed edifici. Un punto di vista interessante, sottolineato da una luce morbida che tende a schiarirsi verso il centro del fotogramma

**Menzione: "Analisi del Damista"** – Autore:

**Nella Laquintana**; Titolo dell'opera: **"Tempo"**

Una luce mattutina illumina la casa delle fate esaltando il caos che regna nella stanza.

La luce, ancora lei, partendo dagli oggetti che arredano, conduce l'osservatore alla partita in corso sulla quale il risultato potrebbe, in apparenza, essere a favore dei neri piuttosto che dei bianchi. Ma le fate, si sa, tra di loro sono molto dispettose.

**Menzione: "Analisi del Musicista"** – Autrice:

**Cinzia Minerdo**; Titolo dell'opera: **"In equilibrio tra suono e silenzio"**

L'autrice partecipa al concorso con due immagini fotografiche molto ben costruite ed abilmente riprodotte.

"In equilibrio tra suono e silenzio", è un perfetto connubio tra gli elementi compositivi, contrapponendo masse chiare e scure con armonia e la luce regala alla scena il pathos necessario ad ascoltare... il silenzio.

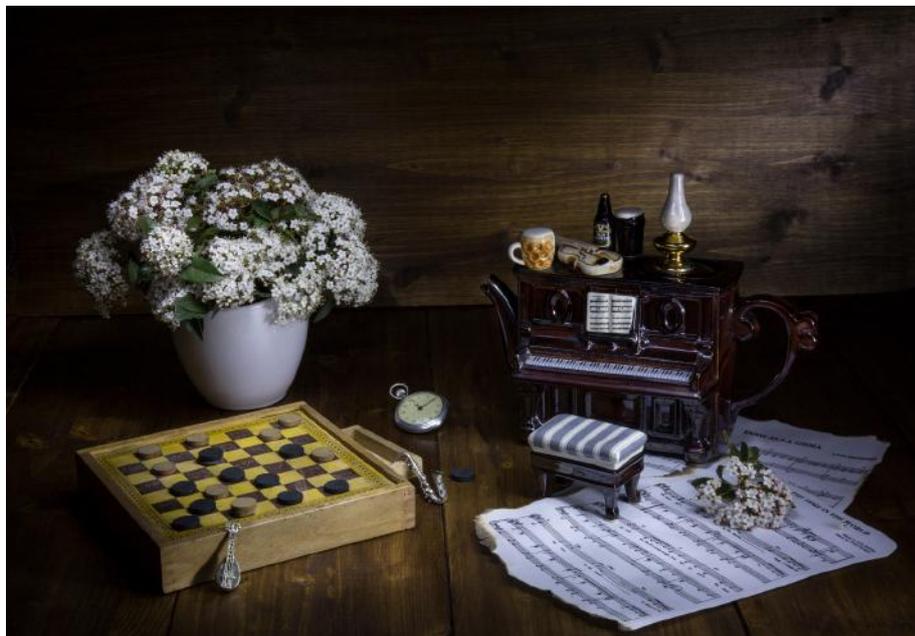
**1° CONTEST MUSICALE FID**  
**"IN CHIAROSCURO"**

Si è concluso il 1° Contest Musicale, "In chiaroscuro", organizzato dalla FID con l'Etichetta discografica Noteum, con brani a tema sul gioco della dama.

La Giuria tecnica, presieduta da Nico Maraja, ha premiato Alessandro Ruvio di Rende, vincitore grazie alla canzone inedita "Sembra semplice (come l'amore)", al secondo posto abbiamo un ex aequo di tre artisti: Maks con il brano "Nati uguali", Le Teorie di Copernico con il brano "In diagonale verso il sole" e Stefano Cece con il brano "La teoria della mossa".

Un particolare ringraziamento è stato rivolto anche a tutti gli altri, tanti, concorrenti dei concorsi fotografico e musicale, per le tante opere e componimenti di valore su un tema difficile ma affascinante che ha permesso di far conoscere il gioco della dama e la propria multidisciplinarietà ad altri nuovi settori.

La foto vincitrice del contest fotografico ("**Come note sul pentagramma**") di Cinzia Minerdo) è visibile in quarta di copertina.



NELLA LAQUINTANA - "Tempo"



CINZIA MINERDO - "In equilibrio tra suono e silenzio"



La premiazione di Alessandro Ruvio (al centro) e Cinzia Minerdo, vincitori rispettivamente del contest musicale e fotografico

## Campionati Italiani Giovanili di Dama Italiana 2018

Si è svolto nei locali del Circolo Tennis "Rocco Polimeni" di Reggio Calabria, dal 29/06 al 01/07, il 38° Campionato Italiano Giovanile di Dama Italiana.

In questo prestigioso impianto, che vanta il più alto numero di iscritti in tutta Italia e dove si svolgono quasi ogni anno i Campionati Europei Giovanili di Tennis, i nostri 42 damisti, provenienti da tutta Italia suddivisi nelle rispettive categorie, si sono dati battaglia fino all'ultimo turno di gioco.

Ottima l'organizzazione grazie all'impegno dell'ing. Giorgio Ghittoni, Presidente dell'A.S.D. "Nuovi Orizzonti", ed impeccabile la direzione di gara affidata a Salvatore Laganà. Sia gli atleti che gli accompagnatori che i familiari al seguito hanno potuto apprezzare in questi tre giorni, oltre all'ospitalità offerta con pranzi e cene tipiche dei piatti calabresi, le bellezze della città con visita al Duomo, al Castello Aragonese e al Museo Nazionale della Magna Grecia in cui sono esposti i famosi e bellissimi Bronzi di Riace, il tutto nella splendida cornice dello Stretto di Messina.

Tra gli accompagnatori ufficiali, oltre alla presenza dei fratelli Faleo, ci preme segnalare il gradito ritorno di Sergio Pietrosanti, sperando che il suo rinnovato impegno riporti in auge a livello giovanile Velletri che ha dato tanto negli anni passati.

Mentre il titolo dei cadetti già dal primo giorno di gara si è visto che era ad appannaggio di Vincenzo Sgrò, il titolo degli Juniores è stato combattutissimo e risolto all'ultimo turno di gioco grazie alla vittoria di Domenico Fabbriatore su Davide Zhou ed il pareggio di Elia Cantatore con Stefano Vetrano.

Nelle categorie Mini Cadetti e Speranze i titoli sono andati rispettivamente a Davide Gemma con 13 punti e Andrea Peirano con 23 punti, entrambi appartenenti all'A.S.D. Aosta, fucina di giovanissimi campioni.

Durante la premiazione gli atleti hanno avuto il plauso e parole di elogio dalle autorità presenti quali l'Assessore allo Sport del Comune di Reggio Calabria Giovanni Latella, il Presidente del A.N.S.Me.S Dott. Zampaglione, il Presidente del Circolo Tennis "R. Polimeni" Ing. Igino Postorino, e il Presidente della FID Ing. Carlo Bordini, che ha ricevuto una targa per l'attività svolta nel settore nazionale e in particolare nel Settore Giovanile Damistico Calabrese da parte dell'Assessore Regionale allo Sport Dott. Giovanni Nucera.





Nella pagina precedente, dall'alto:  
i podi delle categorie Juniores, Cadetti e  
Mini Cadetti;  
A sinistra: i giovanissimi partecipanti al  
gruppo Speranze.

### Classifiche

**Juniores:** 1° Domenico Fabbricatore (A.S.D. CD Nuovi Orizzonti, Reggio Calabria) p. 10,47; 2° Elia Cantatore p. 9,42; 3° Stefano Vetrano p. 8,37; 4° Davide Zhou p. 6,29; 5° Sara Habilaj p. 5,16; 6° Luigi Simone Amaretti p. 4,11; 7° Mariano Andrea Morabito p. 0,0

**Cadetti:** 1° Vincenzo Sgrò (A.S.D. CD Nuovi Orizzonti, Reggio Calabria) p. 13,51.92; 2° Davide Tamborin p. 10,56.73; 3° Enes Habilaj p. 10,55.64; 4° Giacomo Giuseppe Giorlando p. 10,52.58; 5° Andrea Amaddeo p. 7,53.34; 6° Ismaele Francesco Amaretti p. 6,53.28; 7° Nicola Calabrò p. 6,46.34; 8° Francesco Maria Aielli p. 5,49.23; 9° Emanuele Danisio p. 5,40.24; 10° Cristiano Diamante p. 5,39.24; 11° Ludovica Lezzi p. 4,44.17; 12° Rosario Manglaviti p. 3,50.15

**Mini Cadetti:** 1° Davide Gemma (A.S.D. CD Aosta, Aosta) p. 13,53.95; 2° Giorgio Vetrano p. 11,55.81; 3° Ludovica Maria Amaretti p. 8,59.64; 4° Hervè Laurent p. 8,47.46; 5° Federico Giacosa p. 8,41.38; 6° Daniel Pozza p. 7,56.41; 7° Rebecca Murra p. 7,45.29; 8° Riccardo Magno p. 7,44.27; 9° Federico Maria Aielli p. 7,43.27; 10° Alessio Lucia p. 7,43.26; 11° Simone Piccinini p. 6,61.44; 12° Alessandra Idone p. 6,51.40; 13° Maria Elena Antonacci p. 3,41.6

**Speranze:** 1° Andrea Peirano (A.S.D. CD Aosta, Aosta) p. 23,112; 2° Andrea Cappadonia p. 18,76; 3° Margherita Aielli p. 13,50; 4° Alessandro Ditto p. 13,41; 5° Pietro Lo Giudice p. 10,32; 6° Linda Piccinini p. 7,13; 7° Antonia Claudia Manglaviti p. 0,0

## Gli altri tornei

### 36° Torneo Città di Pordenone

- a cura di Fiorenzo Bertoli -

Si è tenuto martedì 1° maggio il consueto e storico torneo a carattere nazionale di Dama Italiana. Questo è uno fra i più longevi tornei che ancora resistono nel campionario italiano della Federazione Italiana Dama: 36 edizioni non sono poche, 36 anni che il Circolo Damistico di Pordenone si impegna con non poche difficoltà a garantire questa manifestazione sportiva. Negli ultimi anni sono venuti meno gli sponsor, le Amministrazioni Pubbliche elargiscono sempre meno contributi a fronte di sempre maggiore documentazione da presentare, ma il DAMA Club Pordenone resiste... E anche per questa 36<sup>a</sup> edizione ha garantito un montepremi di tutto rispetto per i molti giocatori arrivati da varie località italiane; sì, perché questa manifestazione richiama giocatori provenienti da vari circoli damistici della Federazione Italiana Dama sparsi in ogni regione d'Italia.

Davvero buona l'affluenza a questa edizione, visto soprattutto il salto dell'edizione dell'anno precedente riservata solo ai giovani. Giovani che anche quest'anno sono arrivati numerosi e ben agguerriti e che, speriamo (ne siamo certi), rivedremo il prossimo anno magari accompagnati da altri loro coetanei.

Ma il DAMA Club Pordenone non è conosciuto "solo" per la sua storica gara del 1° Maggio... Il DAMA Club Pordenone ha negli anni prodotto dai propri vivai giovanili diversi campioni a livello nazionale ed internazionale. A tal riguardo vogliamo qui ricordare e pubblicamente congratularci con la nostra Viviana Moretto che proprio recentemente

ha contribuito con la squadra nazionale a vincere il match contro la nazionale U.S.A. nella disciplina Dama Inglese che si è svolto a Roma dal 21 al 25 aprile. La Moretto è stata selezionata e scelta quale componente femminile della squadra nazionale italiana capitanata dal G.M. Sergio Scarpetta di Foggia.



*Tipologia: Dama Italiana – Validità Elo: 100%*

*Data di svolgimento: 01/05/2018*

*Sede: Sala Circolo Glorianza - Pordenone (PN)*

*Direttore di gara: Fiorenzo Bertoli*

**Assoluto:** 1° Alessio Scaggiante (A.S.D. Energya Fitness Club, Treviso) p. 8,37; 2° Mario Cibelli p. 7,27; 3° Raffaele D'Amore p. 5,16; 4° Clemente Trevisan p. 4,19; 5° Sabino Andriani p. 3,15; 6° Giovanni Chinellato p. 3,14

**2° Gruppo:** 1° Gianfranco Menapace (A.S.D. CD Clodiense, Venezia) p. 9,38.53; 2° Albino Vanz p. 8,38.50; 3° Giancarlo Burchiellaro p. 8,37.41; 4° Andrea Candoni p. 7,40.45; 5° Fabio Bassanello p. 6,34.28; 6° Bruno Fedrigo p. 5,39.24; 7° Sandro Chierigato p. 5,33.25; 8° Lucien Zinutti p. 5,32.27; 9° Giuliano Giacobbi p. 4,33.19; 10° Rivaldo Casucci p. 3,36.14

**3° Gruppo:** 1° Vittorio Condolo (A.S.D. CD Udinese, Udine) p. 9,41.59; 2° Antonio Palmieri p. 9,39.55; 3° Matteo Zabai p. 8,36.42; 4° Lorenzo Michelin p. 7,44.44; 5° Andrea Zanon p. 6,35.26; 6° Gabriele Cappelletto p. 6,32.20; 7° Agostino Tassotti p. 6,30.21; 8° Graziano Zava p. 5,36.18; 9° Giuseppe Sartor p. 4,32.11; 10° Angelo Miotto p. 0,35.0

**4° Gruppo:** 1° Armido Zangrando (A.S.D. Dama Club Orsago, Treviso) p. 10,42.69; 2° Lanfranco Grossutti p. 8,41.50; 3° Emilio Nadal p. 8,37.39; 4° Roberto Manzato p. 7,40.42; 5° Viviana Moretto p. 7,38.44; 6° Vincenzo Campo p. 7,35.27; 7° Dino Bellin p. 6,39.28; 8° Giorgio Brancaleone p. 6,35.30; 9° Giacomo Candoni p. 6,29.14; 10° Adriano De Franceschi p. 3,33.11; 11° Luciano Gazzola p. 2,32.4; 12° Remigio Bonaldo p. 2,31.6

**Provinciali:** 1° Matteo Viel (A.S.D. Dama Club Pordenone, Pordenone) p. 12,36.72; 2° Giuseppe Zanella p. 9,41.50; 3° Veronica Gaspardo p. 8,33.39; 4° Loris Scaggiante p. 6,47.38; 5° Renato Cervellin p. 6,39.30; 6° Nathan Samuel Abis p. 6,37.20; 7° Romano Facco p. 6,34.23; 8° Thomas Minatel p. 6,33.26; 9° Pietro Ros p. 6,33.24; 10° Sergio Garbin p. 3,36.7; 11° Sonia Garbin p. 3,33.8; 12° Luca Cei p. 1,30.3

**Esordienti:** 1° Rafael Viotto (A.S.D. Dama Club Pordenone, Pordenone) p. 6,8; 2° Emanuele Forlin p. 5,5; 3° Roberto Anastasio p. 1,3

### 1^ Coppa Città di Simaxis

*Tipologia: Dama Italiana – Validità Elo: 50%*

*Data di svolgimento: 20/05/2018*

*Sede: Circolo Sportivo Simaxis - Simaxis (OR)*

*Direttore di gara: Gabriele Atzeni*

**Assoluto:** 1° Giuseppe Diana (A.S.D. CD Città di Carbonia, Carbonia Iglesias) p. 8,38; 2° Giuseppe Secchi p. 8,28; 3° Gianluca Littera p. 6,16; 4° Antioco Graziano Nurchis p. 4,14; 5° Gaetano Cappello p. 2,12; 6° Andrea Marongiu p. 2,4

**2° Gruppo:** 1° Giorgio Manca (A.S.D. CD Sanluri, Medio Campidano) p. 8,28/-; 1° Giuseppe Nonne (A.S.D. CD Sanluri, Medio Campidano) p. 8,28/-; 1° Franco Sanna (A.S.D. CD Sanluri, Medio Campidano) p. 8,28/-; 4° Vittorio Fadda p. 4,4; 5° Michele Congiu p. 2,0; 6° Dino Dal Molin p. 0,0

**3° Gruppo:** 1° Felice Cossu (A.S.D. CD Sanluri, Medio Campidano) p. 8,26.38; 2° Davide Meloni p. 7,33.46; 3° Fabio Deiana p. 7,29.36; 4° Vincenzo Obino p. 6,26.24; 5° Giancarlo Mocchi p. 6,24.22; 6° Baldassarre Lo Scalzo p. 6,23.16; 7° Angela Lutz p. 4,22.8; 8° Efsio Mocchi p. 4,20.4; 9° Sandro Miscali p. 2,25.0

### Coppa Città di Bra

*Tipologia: Dama Italiana – Validità Elo: 100%*

*Data di svolgimento: 27/05/2018*

*Sede: Centro d'Incontri - Bra (CN)*

*Direttore di Gara: Claudio Pasciutti*

*Arbitri: Federico Pace, Marika Gillardo*

**Assoluto:** 1° Paolo Faleo (A.S.D. CD Aosta, Aosta) p. 9,25.45; 2° Roberto Tovagliaro p. 8,25.32; 3° Carlo Antonio Farroni p. 5,27.16; 4° Lorenzo Bonifacino p. 5,22.22; 5° Elia Cantatore p. 4,29.14; 6° Davide Tamborin p. 4,23.12; 7° Claudio Pasciutti p. 3,28.11; 8° Franco Pasciutti p. 2,21.8

**2° Gruppo:** 1° Francesco Zappia (A.S.D. CD Aosta, Aosta) p. 8,24.36; 2° Romano Serra p. 7,28.35; 3° Federico Pace p. 6,30.34; 4° Mattia Pitzalis p. 6,28.31; 5° Ugo Rizzi p. 5,26.22; 6° Sergio Budicin p. 5,24.15; 7° Massimo Giaccardo p. 5,22.16; 8° Giuseppe Cramarossa p. 4,22.9; 9° Alessandro Spica p. 4,20.10

**Provinciali:** 1° Angelo Piantadosi (A.S.D. SOMS Fossano, Cuneo) p. 12,76; 2° Verando Ovi p. 9,52; 3° Simone Demaria p. 8,44; 4° Aldo Rampone p. 8,42; 5° Christian Rando p. 6,42; 6° Andrea Peirano p. 5,42; 7° Gianfranco Ballatore p. 4,20/-; 7° Gianluigi Corrent p. 4,20/-

### 2^ Coppa Città di Giba

*Tipologia: Dama Italiana – Validità Elo: 100%*

*Data di svolgimento: 10/06/2018*

*Sede: Centro di Aggregazione Sociale - Giba (CI)*

*Direttore di Gara: Gabriele Atzeni*

*Arbitri: Vincenzo Piras*

**Assoluto:** 1° Giuseppe Secchi (A.S.D. CD Sanluri, Medio Campidano) p. 10,40; 2° Gianluca Littera p. 7,20; 3° Salvatore Loi p. 6,18; 4° Salvatore Iacobello p. 4,6; 5° Giuseppe Diana p. 3,6; 6° Paolo Cocco p. 0,0

**2° Gruppo:** 1° Giorgio Manca (A.S.D. CD Sanluri, Medio Campidano) p. 9,27.48; 2° Andrea Marongiu p. 8,21.24; 3° Gaetano Cappello p. 6,22.22; 4° Fabio Deiana p. 5,27.22; 5° Giancarlo Mocchi p. 4,28.10; 6° Leandro Cherchi p. 4,26.8; 7° Giuseppe Nonne p. 4,23.12; 8° Efsio Mocchi p. 0,26.0

### 2° Torneo Città di Reggio Calabria

*Tipologia: Dama Italiana – Validità Elo: 100%*

*Data di svolgimento: 10/06/2018*

*Sede: La Casina del Gusto - Reggio Calabria (RC)*

*Direttore di Gara: Antonino Cilione*

*Arbitri: Santo Cogliandro*

**Assoluto:** 1° Damiano Sciuto (A.S.D. DLF Messina Sezione Dama, Messina) p. 9,43.65; 2° Carmelo Sciuto p. 9,32.40; 3° Giovanni Distefano p. 8,42.54; 4° Vincenzo Sgrò p. 8,37.49; 5° Domenico Fabbriatore p. 7,42.47; 6° Giovanni Catanzaro p. 7,33.31; 7° Carlo Macri p. 6,46.41; 8° Francesco Furnò p. 6,40.36; 9° Domenico Bozza p. 6,36.34; 10° Giovanni Amodeo p. 6,34.30; 11° Antonino Speciale p. 6,34.27; 12° Sebastiano Greco p. 6,32.28; 13° Giuseppe Leonardi p. 6,31.23; 14° Giuseppe Amaretti p. 5,36.22; 15° Francesco Senatore p. 5,30.23; 16° Giovanni Micalizzi p. 4,37.18; 17° Alfredo Russo p. 2,33.4; 18° Francesco Borrello p. 2,30.10

**2° Gruppo:** 1° Massimo Pasqualino Ciarcià (A.S.D. CD "Paolo Ciarcià", Siracusa) p. 10,42.68; 2° Nunzio Dodaro p. 9,44.62; 3° Franco Mille p. 9,41.54; 4° Giuseppe Iuele p. 8,34.41; 5° Giuseppe Signore p. 7,35.39; 6° Ismaele Francesco Amaretti p. 6,44.37; 7° Roberto Pizzuto p. 6,39.27; 8° Josia Minniti p. 6,38.31; 9° Giovanni Sgrò p. 6,34.31; 10° Attilio Bellusci p. 6,33.30; 11° Andrea Ria De Meis p. 6,32.24; 12° Vincenzo Rizza p. 6,26.18; 13° Domenica Stasolla p. 5,38.18; 14° Gaetano Strano p. 5,33.29; 15° Andrea Campione p. 4,38.24; 16° Ludovica Maria Amaretti p. 4,33.19; 17° Luigi Sapia p. 4,33.14; 18° Michele Lanzino p. 1,31.4

**Provinciali:** 1° Giuseppe Libri (A.S.D. "Il Bianco e il Nero", Reggio Calabria) p. 11,36.65; 2° Nicola Calabrò p. 8,39.42; 3° Giovanna Foca' p. 7,38.43; 4° Andrea Amaddeo p. 7,34.24; 5° Davide Amaddeo p. 6,40.29; 6° Alessandra Idone p. 6,37.28; 7° Loredana Mille p. 6,34.27; 8° Rosario Manglaviti p. 5,30.24; 9° Andrea Gulli p. 2,38.4; 10° Anna Brescia p. 2,34.10

**Ragazzi:** 1° Domenico Martino p. 10,34.68; 2° Pietro Lo Giudice p. 8,31.50; 3° Lorenzo Germolè p. 8,30.40/-4; 3° Chiara Santambrogio p. 8,30.40/-4; 5° Carlotta Sinicropi p. 8,27.38; 6° Gabriele Iaria p. 8,26.36; 7° Sebastian Marino p. 8,21.34; 8° Alessio Crisafulli p. 7,22.27; 9° Davide Pizzimenti p. 6,34.32; 10° Carmelo Martino p. 6,32.32; 11° Felicia Germolè p. 6,30.24; 12° Francesco Vigilante p. 6,29.22; 13° Andrea Fortugno p. 6,27.22; 14° Raphael Gangemi p. 6,26.31; 15° Carmelo Lo Giudice p. 6,24.24; 16° Domenico Genoese Zerbi p. 6,23.18; 17° Simone Meduri p. 6,19.18; 18° Valentina Vigilante p. 5,30.21; 19° Alessandro Barreca p. 5,26.18; 20° Sofia Caracciolo p. 5,24.16; 21° Domenico Pecora p. 4,31.24; 22° Matteo Lombardo p. 4,31.23; 23° Emilio De Carlo p.

4,27.18; 24° Stefano Priolo p. 4,25.12; 25° Massimo Ascrizzi p. 4,24.12; 26° Federico Iriti p. 4,23.10; 27° Sofia Pascone p. 4,21.6; 28° Francesco Pansera p. 4,20.8; 29° Alessandra Russo p. 4,19.6; 30° Sonia Sorleti p. 4,17.6; 31° Antonio Sinicropi p. 3,24.11; 32° Tommaso Giubilo p. 3,21.7; 33° Davide Minicucci p. 2,24.2; 34° Carlo Labate p. 2,23.2; 35° Federica Orlando p. 2,20.8; 36° Paolo Barreca p. 2,18.2; 37° Sara Carella p. 1,20.2; 38° Sara Cotroneo p. 1,17.2

### 1° Torneo Scansanese

*Tipologia: Dama Italiana – Validità Elo: 100%*

*Data di svolgimento: 10/06/2018*

*Sede: Ex Scuole Elementari - Scansano (GR)*

*Direttore di Gara: Giuliana Tenucci*

**Assoluto: 1° Marcello Fantozzi (A.S.D. C.I.A.S.A Sezione Dama Piombino, Livorno) p. 10,50;** 2° Claudio Ciampi p. 9,47; 3° Franco Manetti p. 5,28; 4° Rosario Bellante p. 5,26; 5° Alessandro Malotti p. 5,23; 6° Giovanni Fava p. 4,23; 7° Rivaldo Casucci p. 4,19

**2° Gruppo: 1° Benito Lettieri (A.S.D. Centro Damistico Romano, Roma) p. 8,35;** 2° Raffaele Toia p. 7,25; 3° Marco Faucci p. 5,23; 4° Gabriele Langella p. 5,17; 5° Valerio Malotti p. 4,15; 6° Giuseppe Amoroso p. 1,5

### 5ª Coppa Città di Suzzara

*Tipologia: Dama Italiana – Validità Elo: 100%*

*Data di svolgimento: 17/06/2018*

*Sede: ASD Bocciofila Suzzarese - Suzzara (MN)*

*Direttore di Gara: Cosimo Crepaldi*

**Assoluto: 1° Michele Maijnelli (A.S.D. CD Aosta, Aosta) p. 10,40.64;** 2° Mario Fero p. 10,39.62; 3° Gerardo Cortese p. 7,40.41; 4° Andrea Taviani p. 7,39.42; 5° Guido Badiali p. 7,32.32; 6° Alessandro Ferrari p. 6,43.39; 7° Antonio De Vittorio p. 6,43.37; 8° Diego Signorini p. 6,38.30; 9° Ferruccio Pasotti p. 6,36.29; 10° Domenico Gatti p. 6,32.29; 11° Ettore Pazzi p. 5,33.25; 12° Franco Vestrini p. 5,33.19; 13° Ivo Cocchi p. 5,31.21; 14° Raffaele D'Amore p. 4,33.15; 15° Gianfranco Menapace p. 4,32.18; 16° Domenico Bozza p. 2,32.11

**2° Gruppo: 1° Lucien Zinutti (A.S.D. CD Udinese, Udine) p. 11,39.72;** 2° Giovanni Pietro Rosetti p. 8,43.50; 3° Giancarlo Burchiel-

laro p. 8,39.50; 4° Elia Cantatore p. 8,38.42; 5° Francesco Crocco p. 7,40.36; 6° Rivaldo Casucci p. 6,42.35; 7° Paride Bellavista p. 6,38.33; 8° Nunzio Gaglio p. 6,38.28; 9° Fabio Bassanello p. 6,31.32; 10° Lorenzo Piva p. 5,37.21; 11° Faustino Viotto p. 5,33.25; 12° Giuseppe Toscano p. 5,28.20; 13° Bruno Fedrigo p. 4,39.21; 14° Giovanni Piano p. 4,30.17; 15° Franco Bazzardi p. 4,30.16; 16° Giuseppe Baldi p. 3,31.16

**3° Gruppo: 1° Francesco Zappia (A.S.D. CD Aosta, Aosta) p. 9,40.57;** 2° Arnaldo Colonna p. 8,40.50; 3° Ugo Rizzi p. 8,39.49; 4° Emilio Nadal p. 8,38.48; 5° Esposito Pepe p. 7,44.48; 6° Paolo Pouli p. 7,42.48; 7° Davide Tamborin p. 7,42.47; 8° Lorenzo Michelin p. 7,36.36; 9° Giuseppe Paretto p. 6,38.33; 10° Franco Pasciutti p. 6,37.26; 11° Luigi Pomaroli p. 6,31.25; 12° Giorgio Calciolari p. 6,31.20; 13° Stefano Petrizzo p. 6,26.21; 14° Giovanni Olivieri p. 5,37.28; 15° Pietro Giovanni Tincani p. 5,30.12; 16° Raffaele Toia p. 4,35.20; 17° Mario Cibirin p. 3,29.4

**Provinciali: 1° Emiliano Deimichei (A.S.D. Dama Mori, Trento) p. 9,38.50;** 2° Emanuele Bellini p. 9,31.41; 3° Aldo Bulgarelli p. 8,38.47; 4° Adriano Calciolari p. 8,36.43; 5° Fabio Ruzzon p. 7,33.33; 6° Nardino Verona p. 7,31.30; 7° Roberto Tagliati p. 5,42.27; 8° Ermano Zonta p. 5,29.13; 9° Elio Grisi p. 4,40.30; 10° Gianluigi Corrent p. 3,37.7; 11° Paride Geminiani p. 1,41.7



## Comunicato federale del 17 luglio 2018: Il CONI assegna 19 benemeritenze ai damisti!

**Assegnate dalla Giunta Nazionale del CONI del 10 luglio u.s. altre 19 onorificenze a tesserati e affiliati FID. Salgono a 120 le benemeritenze complessive ricevute (di cui 9 assegnate alle damiste) dal 2004 ad oggi!**

**A Sergio Scarpetta, Campione del Mondo di dama inglese 3-moves, la Medaglia d'Oro CONI e a Daniele Bertè, Campione Europeo di dama internazionale, la Medaglia d'Argento CONI!**

La FID, vede riconoscersi, per l'anno 2017, altre 19 benemeritenze sportive dalla Giunta Nazionale del Coni (del 10 luglio 2018): 1 Medaglia d'Oro, 1 Medaglia d'Argento, 11 Medaglie di Bronzo al Valore Atletico; oltre a 1 Stella d'Argento e 4 Stelle di Bronzo a Dirigenti e 1 a Società. È una immensa gioia, ancora una volta, aver proposto e ottenuto tali prestigiosi riconoscimenti da parte del CONI per l'attività svolta in ambito federale (nazionale ed internazionale) dai propri tesserati e affiliati: dal 2004 ad oggi, infatti, ben 120 riconoscimenti sono stati attribuiti dalla Giunta Nazionale del CONI a tesserati ed affiliati della FID. Queste le benemeritenze conferite dalla GN Coni del 10 luglio 2018:

**Medaglia d'Oro al Valore Atletico 2017:** Sergio Scarpetta (Campione del Mondo)

**Medaglia d'Argento al Valore Atletico 2017:** Daniele Bertè (Campione Europeo)

**Medaglie di Bronzo al Valore Atletico 2017:** Viviana Moretto (UD) Campionessa Italiana Femminile di dama italiana; Sabrina Perletti (TV) Campionessa Italiana Femminile dama internazionale; Gabriele D'Amora (RM) Campione Italiano a Squadre di dama internazionale; Mirco De Grandis (VE) Campione Italiano di dama italiana; Domenico Fabbricatore (RC) Campione Italiano di dama internazionale; Valerio Langiu (SV) Campione Italiano a Squadre di dama italiana; Simone Nappi (LT) Campione Italiano a Squadre di dama internazionale; Luca Salvato (LT) Campione Italiano a Squadre di dama internazionale; Alessio Scaggiante (TV) Campione Italiano a Squadre di dama italiana; Roberto Tovagliaro (SV) Campione Italiano a Squadre di dama italiana; Alessandro Traversa (SV) Campione Italiano a Squadre di dama italiana.

**Stella d'Argento a Dirigenti:** Walter Signori (VI).

**Stella di Bronzo a Dirigenti\*:** Renato Pio Francesco Capurro (RC), Claudio Ciampi (LI), Olivo Zaffalon (PN), Cosimo Crepaldi (FE).

**Stella di Bronzo a Società:** ASD Centro Damistico Romano.

*\*Si segnala anche la Stella di Bronzo a Dirigenti assegnata al Delegato Regionale FID Calabria, Giorgio Ghittoni, su richiesta del Comitato Regionale CONI Calabria.*

## I nostri lutti

Nessuno di noi avrebbe mai immaginato che questo giorno sarebbe arrivato così all'improvviso e che saremmo stati qui a ricordare insieme la bella persona che eri, il tuo coraggio e la tua determinazione, il tuo entusiasmo e la tua forza, la tua grinta e la tua allegria, infine - ma non per importanza - la tua generosità e il tuo altruismo.

Nessuno avrebbe mai pensato insomma che saresti diventato un angelo prima di tutti noi e senza avvisarci con i tuoi soliti mesi di anticipo.

Caro Tanino.. Tutti ricordiamo quanto fosse bello il tuo sorriso e quanto rassicuranti fossero le tue parole, tutti ti abbiamo conosciuto come un grande amico, un Uomo senza malizia e con tanta voglia di costruirsi il suo futuro; tutti insomma sappiamo chi eri e chi saresti potuto diventare. Un po' siamo gelosi: chissà dove sarai adesso e chissà chi potrà gioire assieme a te, guardarti negli occhi e farsi una fragorosa risata.

Siamo gelosi perché noi potremo guardarti solo in foto, non potremo più abbracciarti e tutto quello che resta di te è racchiuso nei nostri ricordi.

Ci mancherai, ci mancherai tanto caro Tanino. Sarai sempre nei nostri ricordi.

Da tutti i damisti del dopolavoro di Messina

In ricordo del Maestro **Gaetano Costa**, deceduto improvvisamente il giorno 1 luglio.

- Damiano Sciuto

\*\*\*\*\*

Comunichiamo con dispiacere la scomparsa di **Agostino Maiocchi** avvenuta il giorno 7 luglio. Attraverso Stefano Iacono ce ne dà notizia la nipote, che assieme all'amico e damista Giovanni Paolo Manghisi gli sono sempre stati vicini.

84 anni, gravemente malato da tempo, il giocatore di Casalpusterlengo, tesserato con il CD Abbiatense (MI), fino all'ultimo ha sempre voluto al suo fianco la sua inseparabile damiera magnetica portatile che usava per rivedere le partite del suo gioco preferito. In molti lo ricorderanno per la sua pacata simpatia, signorilità e correttezza.

Lo conobbi che ero fattorino per le Poste, e quando avevo la zona dove c'era la scuola in cui lavorava non mancavo mai di salutarlo. Lui ne era contentissimo. Col tempo ho apprezzato molto la sua autentica passione per il gioco della dama, e tante volte e' stato un compagno di viaggio per gare vicine ma anche lontane.

Una volta io, lui e Concezio Roddi alloggiammo in camera multipla ed io non feci dormire nè l'uno nè l'altro per il mio russare forte... (al mattino mi dissero che avevo rischiato il defenestramento...).

Fu uno dei primi "internazionalisti" ma era molto appassionato di tutt'e due i sistemi di gioco.

Per anni ha raccolto ritagli di giornali che riportavano rubriche di dama italiana e di dama internazionale, e si lamentava di una rubrica su La stampa di Torino dove si sbagliavano diagrammi e soluzioni... e diceva "ma come e' possibile?". Negli ultimi tempi stava rilegando i suoi ritagli di giornale a mo' di libro ma non so se sia riuscito a completare questo lavoro.

Purtroppo con l'età si è aggravato il suo stato di salute sempre più, ma la mia grande meraviglia, una delle ultime volte che l'ho visto, è stato il ritrovarlo con una damiera magnetica da lui stesso costruita mentre cercava di risolvere un problema complesso di dama. Giocava spesso con la damiera elettronica ed al computer con il programma Sage. Purtroppo non riuscii a convincerlo ad accedere ad Internet, aveva forse paura di quella tecnologia che conosceva poco.

Era una persona correttissima sia sulla damiera che nella vita e per questo era benvenuto da tutti, esempio di vera sportività e umanità. E penso che solo per ciò che e' stato meriterebbe una riconoscenza ad honorem.

- Giovanni Paolo Manghisi

Non ero tra le persone più vicine ad Agostino Maiocchi, ma sin da quando ero ragazzino ricordo la sua figura di "gigante buono", per la sua statura e contemporaneamente per il suo sorriso gentile da cui traspariva tutta la sua bontà. Per molti anni l'ho visto quasi sempre presente alle gare di dama internazionale, ma partecipava molto anche alle gare di dama italiana, sano esempio di passione disinteressata per entrambi i sistemi di gioco. Di tanto in tanto vinceva anche qualche gara importante, non a livello assoluto, tuttavia ottenendo delle buone soddisfazioni, il titolo di candidato maestro a dama italiana e quello di nazionale a dama internazionale.

Ricordo un episodio che mi raccontò Giuseppe Manzana, mio predecessore alla guida dell'ASD Dama Mori. Si parla credo attorno ad una trentina di anni fa quando Manzana era il factotum del circolo di Mori, presidente operativo che si occupava di quasi tutto ciò che serviva per le gare di dama organizzate a Mori (TN). Doveva essere il periodo della Coppa Città di Mori e forse di una delle altre gare mondiali organizzate in paese in quegli anni. Manzana stava dando un passaggio in auto a Maiocchi probabilmente per portarlo nell'albergo dove alloggiava quando, prima di giungere a destinazione, pensò di passare a casa a prendere qualche documento. Una volta a casa però Manzana si fermò anche per pranzare scordandosi dell'amico che lo attendeva in auto nel cortile di casa, in una calda giornata di agosto. Fu uno dei figli di Manzana che, di ritorno a casa, scorse Agostino in auto ed una volta salito in appartamento chiese spiegazioni al padre Giuseppe. Solo a quel punto a Manzana venne in mente dell'amico che lo aspettava in auto da chissà quanto tempo. Agostino era lì che attendeva, con pazienza e senza protestare, ed immagino abbia preso la situazione con un sorriso.

- Riccardo Agosti



# dama FUN club

L'inserto di DamaSport pensato per i giovani e per chi si sente giovane

## Trofeo CONI - Bergamo

- a cura di Giovanni Dossi -

Si e' svolto il 26 maggio a Palazzolo sull'Oglio il torneo "Trofeo CONI" di dama italiana e internazionale, riservato ai ragazzi/e dai 10 ai 14 anni provenienti, oltre che dal club locale, dal Dama club di Campagnola, dal Dama club Locatelli di Romano e dal Dama club di Lurano.

Il torneo è stato organizzato dal Dama club Palazzolo e arbitrato da Marco Vezzoli, il tutto in concomitanza della tre giorni di festa Palazzolese "SPORTIAMO" alla quale hanno partecipato tutte le associazioni sportive locali, alla presenza delle scolaresche elementari e medie con prove libere in tutti gli stands.

Ecco le classifiche:

Dama Italiana: 1° Airoidi Andrea; 2° Santini Simone; 3° Fodlia Filippo; 4° Mauceri Giuseppe.

Dama Internazionale: 1° Colombo Mirko; 2° Manzana Luca; 3° Spazzini Elia; 4° Ciccone Mattia; 5° Cavallaro Federico; 6° Stefanica Fabian; 7° Bivone Giulia; 8° Testa Daniele.

Prima della premiazione, Moreno Manzana e Alessio Scaggiante (ospite speciale della manifestazione) si sono esibiti in alcune partite blitz. Al termine delle stesse Alessio si e' esibito prima in una partita simultanea contro tutti i ragazzi e, dulcis in fundo, nella spettacolare partita alla cieca (bendato), al termine della quale il presidente Dossi lo ha premiato con una targa ricordo.



## Festa dello Sport a Ponzano Veneto (TV)

- a cura di Loris Scaggiante -



Domenica 3 giugno 2018 il CONI di Treviso, in collaborazione con il Comune di Ponzano Veneto (TV), ha celebrato la XV Giornata Nazionale dello Sport con una manifestazione interamente dedicata alla promozione dello sport che ha visto la presenza di più di 60 postazioni tra discipline sportive e stand vari.

La FID è stata ben rappresentata dal circolo "Energya" di Maser dal prof. Lucio Marcon. Presenti anche Renato Cervellin, Emilio Nadal, Giancarlo Burchiellaro e il delegato provinciale FID Loris Scaggiante.

Nel pomeriggio è stato organizzato un "Mini Torneo" di dama italiana per bambini/ragazzi non tesserati. Il vincitore nelle elementari è stato Andrea Varponi, 2° Thomas Bagarolo, 3° Emma Pasin. Nelle medie vince Marco Zottarel.



# VITA DA CIRCOLO

## La dinastia Manzana continua in Trentino Alto Adige e non solo!



- a cura di Riccardo Agosti -

C'era una volta Giuseppe Manzana, un damista pieno di energia ed entusiasmo che fu per decenni la guida del circolo damistico di Mori, in provincia di Trento. Iniziò da giocatore e, gara dopo gara, anno dopo anno, divenne piano piano maestro sia a dama italiana che a dama internazionale in virtù di brillanti doti di analizzatore e di fini giocate, nonostante non si fosse quasi mai dedicato allo studio sui libri. Oltre al gioco vivo si dedicò per anni all'insegnamento della dama nelle scuole ed al circolo, riuscendo a dare vita ad un folto gruppo di damisti che, in quel di Mori, contò negli anni numerosi giovani ed adulti, campioni italiani ragazzi e di categoria, ed un campione italiano assoluto, il figlio Moreno che vinse il titolo, a dama internazionale, nel 1989.

Già perchè la dama internazionale fu sempre il "pallino" di Giuseppe, "è l'unica che ti permette di confrontarti con gli esteri" mi ricordava "che ti permette di partecipare a campionati europei e mondiali". Sin da giovane crebbi con questo insegnamento, e dopo i primi anni giocati soprattutto a dama italiana (vinsi il mio unico titolo italiano giovanile proprio a questo sistema nel 1986), spostai presto la mia attenzione alla dama internazionale negli anni in cui anche la FID la promuoveva nel tentativo di espanderne il gioco in Italia. Lo stesso fecero decine e decine di giovani di Mori che giocarono più alla dama internazionale che a quella italiana con l'obiettivo di emergere in Italia e di giocarsela anche all'estero. Tra i campioni italiani giovanili del paese di Mori possiamo ricordare Marco Veronesi – che per anni fu poi stabilmente nella top ten assoluta dell'elo Rubele nazionale e rappresentò l'Italia all'estero con risultati interessanti – e, dopo di lui, Mirko Tita, Lorenzo Modena, Stefano Tita e David Mici. Ma ci furono tanti altri giovani, che, pur non avendo vinto titoli importanti, si fecero notare oppure, semplicemente, passarono tante ore divertendosi alla damiera.

Giuseppe Manzana era anche un grande organizzatore, disinteressato, che dedicava ore ed ore del suo tempo libero per raccogliere fondi attraverso gli sponsor, oppure per mettere assieme tutti i dettagli logistici delle tante gare che organizzava: tra le altre più di una ventina di edizioni della Coppa Città di Mori, e possiamo ricordare i Campionati Mondiali Juniores del 1987 oppure le Olimpiadi del 1992, solo per citare le gare più importanti. Non è un caso che oggi la FID dedichi a lui il Premio annuo per il Miglior Organizzatore, e che la 44ª Coppa Città di Mori per il 9º anno è stata intitolata alla sua memoria. Solo questo potrebbe dare una dimensione di ciò che fece Giuseppe Manzana per la dama.

Ma non si tratta solo del passato.

I valori di Giuseppe rivivono oggi in un gruppo di "non più giovani"

(ma, tutto sommato, nemmeno troppo vecchi...) che tuttora portano avanti gli insegnamenti di Giuseppe. Tra di essi il sottoscritto che dai primi anni Duemila ha preso il testimone di Manzana alla guida del circolo damistico di Mori. Poi c'è il figlio di Giuseppe, Moreno, che dopo essere diventato uno dei più forti giocatori di dama internazionale in Italia, ha deciso anche lui di dedicarsi alla divulgazione ed organizzazione, prima fondando un nuovo circolo damistico in quel di Bergamo, città in cui si è trasferito da un ventennio, e poi con l'organizzazione per anni del Torneo Open di Bergamo nonché, quest'anno, dei Campionati Mondiali a gioco rapido, evento che ha visto un centinaio di partecipanti da tutto il mondo.

Nel corso degli anni la famiglia Manzana ha visto giocare anche gli altri tre fratelli di Moreno: Loris, Oscar e Lucio. Quest'ultimo proprio quest'anno ha deciso di riprendere l'agonismo ad alto livello (a Bergamo può vantare un pareggio con Shvartsman in simultanea) ed ha tanta voglia di fare bene dopo che, non ancora ventenne, aveva rappresentato l'Italia ai Mondiali giovanili nei primi anni '80. Un altro Manzana, Luca, figlio di Moreno, sta facendo le sue prime esperienze e si fa notare nelle gare giovanili. Sarà un altro campione?

Ma la cosa forse più interessante è vedere quanti di quegli allievi di Giuseppe Manzana hanno partecipato quest'anno ai Mondiali di Bergamo: i "non più giovani" (come si diceva...) Riccardo Agosti, Diego Tranquillini e Nicola Giofrè erano presenti al mondiale "blitz". E poi Moreno e Lucio Manzana si sono aggiunti ai tre partecipando con loro al torneo open, Moreno ottenendo un brillante terzo posto dietro i fortissimi Shvartsman e Scaggiante. Se pensate che Mori è un paese di nemmeno diecimila anime capite che ciò non è poco cosa a distanza di tanti anni dai primi passi di questi giocatori.

La tradizione di Mori non termina qui.

Non si può dimenticare Nunzio Gaglio il quale, pur non essendo originario di Mori, ed avendo iniziato a giocare a dama ancor prima di conoscere Giuseppe, collaborò con lui in più occasioni all'organizzazione degli importanti eventi damistici tenutisi a Mori, e non solo, organizzando campionati e manifestazioni damistiche nella vicina Rovereto ed anche a Trento. Nunzio oggi, residente a Mori a tutti gli effetti, porta avanti con orgoglio quanto iniziato da Giuseppe Manzana, con l'insegnamento della dama nelle scuole e portando le sue squadre sempre nelle prime piazze delle rassegne giovanili nazionali. Proprio come faceva lo stesso Manzana attorno agli anni Novanta.

Poi c'è Pietro Cescatti, classe 1931, uno dei pionieri del circolo di Mori assieme a Manzana nel lontano 1969, che ancora ha la forza e la lucidità per partecipare alle gare che si tengono a Mori, e state attenti a non prenderlo sotto gamba mentre lo affrontate, perchè potreste poi pentirvene

quando vi ritroverete a perdere la partita.

Non in molti lo sanno, ma anche il Circolo Damistico Adamello che ha sede in Val Rendena (per chi conosce poco il Trentino siamo dalle parti di Madonna di Campiglio) rappresenta di fatto una costola del circolo damistico di Mori, pur operando da tempo in completa autonomia. Nacque infatti grazie all'entusiasmo di un gruppo di giocatori rendenesi che, ormai più di una quindicina di anni fa, si tesserarono inizialmente con Mori e, solo qualche anno più tardi grazie anche all'impulso del sottoscritto, al fine di creare una nuova realtà damistica in Trentino crearono il circolo damistico Adamello (dal nome della catena montuosa che sovrasta la valle) sotto la guida dell'attuale Consigliere Federale Ezio Valentini che ne è stato presidente per molti anni prima di lasciare, solo di recente, l'incarico a Giancarlo Battistotti. All'interno di questo circolo crebbero i figli di Ezio, Stefano ed Elena, che furono vincitori di numerosi titoli italiani nazionali giovanili il primo, femminili la seconda. Dopo di loro è stata la volta anche di Damiano Leonardi, oggi tra i giovani italiani più promettenti della dama internazionale. Anche Ezio, Stefano e Damiano erano a Bergamo all'ultimo torneo open. Elena assente giustificata dovendo ottemperare oggi ai doveri di mamma, compiti che, giustamente, vengono prima della dama.

Non dimenticando che il Circolo Damistico di Mori raccolse, diversi anni fa, le ceneri dello storico Circolo Damistico di Bolzano del quale faceva parte Oreste Persico, uno dei personaggi di maggiore spicco di tutta la storia della dama in Italia, nonché grande amico di Giuseppe Manzana e suo partner nell'organizzazione di grandi eventi damistici. Oggi tra le fila dell'ASD Dama Mori rimangono i bolzanini Ivano Pergher e Renato Spoladore, anch'essi parte del gruppo dei "non più giovani" giocatori del Trentino Alto Adige. Probabilmente loro ricorderebbero il "Granducato Persico", come scherzosamente veniva definito ormai circa un ventennio fa il gruppo di damisti di queste zone...

Negli ultimi anni Mori ha accolto nella sua squadra pure il brillante giocatore dominicano Rafael Rodriguez, quest'anno terzo nel torneo open di Verona, e che ora punta ormai alla conquista della categoria di maestro di dama internazionale.

Insomma Giuseppe non può che essere felice da lassù nel vedere che quanto di ciò che lui stesso costruì, oggi vive e procede con le proprie gambe, memore dei suoi insegnamenti. Uno solo degli obiettivi che si era proposto non è ancora stato messo in atto: l'organizzazione dei Campionati Mondiali assoluti a tempo standard. Ma c'è ancora tempo, prima o poi, chissà...



*Nella pagina precedente: Giuseppe Manzana con i figli Moreno, Lucio, Oscar e Loris;  
In questa pagina, dall'alto:*

*Giuseppe Manzana assieme all'amico Oreste Persico in una gara del secolo scorso;  
Moreno Manzana, Cioccarelli, Agosti e Gioffrè posano con Shvartsman ai recenti  
Campionati del Mondo "blitz" a Bergamo;*

*Tranquillini sfida Shvartsman in simultanea sotto gli occhi, tra gli altri, di Lucio Manzana e Rodriguez.*



# PAGINA ROSA

a cura di Sylvie Proment

Ogni anno uno degli eventi più attesi per i “giovani” damisti che praticano la dama sulle 100 caselle è l’Europeo. I giovani damisti si allenano mesi per partecipare prima al Campionato Italiano, dove bisogna puntare a far bene per posizionarsi in testa alla classifica della propria categoria e per poter essere convocati in Nazionale.

Oggi raccontiamo l’esperienza di una giovane promessa che ha partecipato al suo primo Europeo, Sabrina Perletti, e quella di un’altra ragazza, Sara Habilaj, ormai “veterana” della spedizione azzurra.

Sabrina ha definito questa esperienza indescrivibile e indimenticabile. Tutto è iniziato con una e-mail in cui vi era la convocazione agli Europei. Poi sono iniziati gli allenamenti, spesso stancanti, ore di partite, e soprattutto analisi con un GM d’eccezione come Alessio Scaggiante. Gli allenamenti si sono conclusi con uno Stage tenuto dal Gran Maestro Daniele Berté. Dopodiché, la partenza verso Vilnius con tutta la squadra capitanata dal Coach Roberto Tovagliaro.

Nonostante delusioni, sconfitte e, a volte, qualche paura e qualche distrazione, Sabrina è riuscita a fare un buon punteggio e a superare “l’obiettivo” che si era prefissata inizialmente, posizionandosi a metà classifica nella sua categoria, Minicadetti, durante il campionato standard.

Queste esperienze arricchiscono molto sia dal punto di vista sportivo che culturale, infatti Sabrina è stata entusiasta di aver visitato un nuovo Paese e aver legato così tanto con i suoi compagni di squadra.



Adesso lasciamo spazio al racconto di Sara:

" Dal 1 al 9 agosto si sono svolti a Vilnius in Lituania i Campionati Europei Giovanili di dama internazionale. Alla competizione hanno partecipato 260 ragazzi provenienti da 17 diverse nazioni. Prima della partenza del 31 luglio ci siamo ritrovati a Bergamo per il consueto ritiro pre-campionato con il GM Daniele Berté. Oltre a me, l’Italia è stata rappresentata da Andrea Cappadonia, Mattia Pitzalis, Sabrina Perletti, Vincenzo Sgrò, Enes Habilaj, Domenico Fabbricatore e Alessio Scaggiante.

È stata la mia quinta partecipazione ad un Europeo e mi è servita molto per migliorare il mio livello di gioco.

Tra i diversi turni abbiamo avuto anche qualche pomeriggio libero, che abbiamo sfruttato per visitare la bellissima capitale lituana o semplicemente per riposarci.

La spedizione nel complesso ha ottenuto risultati positivi, soprattutto con Alessio che è salito sul podio nella specialità blitz. Anche Sabrina ha ottenuto un ottimo risultato, nonostante fosse la sua prima volta all’estero! Come sempre è stata un’esperienza bellissima e vorrei ringraziare tutti i ragazzi e soprattutto il nostro coach Roberto Tovagliaro, che faceva avanti e indietro per seguire tutte le partite e analizzava insieme a noi gli errori commessi.

## Campionati Regionali 2018

### Umbria

- a cura di Roberto Degli Esposti -

Alle pendici del colle dominato da Corciano, uno dei borghi più belli d'Italia, in una ampia e elegante sala messa a disposizione dall'Hotel Faina, domenica 12 agosto si è svolto il Campionato Regionale Umbro di Dama Italiana.

Sotto l'attenta direzione del bravo arbitro Dario Neri, i contendenti si sono affrontati in un girone unico disputando cinque intensi e combattutissimi turni di gioco.

Inarrestabile la marcia del Maestro Ennio del Serra che ha vinto tutti gli incontri e ha fatto il pieno di punti. La piazza d'onore è stata conquistata da Dario Taralla, giocatore in ottima forma che aveva già ottenuto la prima posizione nel campionato provinciale da poco disputato. Il sempreverde Angelo Bisillisi si è meritatamente aggiudicato il terzo gradino del podio. Un pochino giù di forma, o forse soltanto un po' sfortunato, è stato il Candidato Luca Croce, di solito molto più brillante. Discreta la prova di Roberto Degli Esposti che, almeno in parte, ha recuperato il pessimo risultato del campionato provinciale, un po' sotto tono la prestazione di Raniero Benedetti, Dario Neri e Bruno Santioni.

La premiazione dei vincitori ha concluso la bella e importante manifestazione damistica umbra.



*Denominazione: Campionato Regionale Umbria*

*Tipologia: Dama Italiana – Validità Elo: 50%*

*Data di svolgimento: 12/08/2018*

*Sede: Hotel Faina - Mantignana di Corciano (PG)*

*Direttore di gara: Dario Neri*

**Gruppo unico: 1° Ennio Del Serra (A.S.D. CD Ferro di Cavallo, Perugia) p. 10,24.48;** 2° Dario Taralla p. 7,26.29; 3° Angelo Bisillisi p. 6,22.14; 4° Luca Croce p. 5,29.19; 5° Roberto Degli Esposti p. 5,19.15; 6° Raniero Benedetti p. 3,29.9; 7° Dario Neri p. 3,29.7; 8° Bruno Santioni p. 1,22.5

### Basilicata

*Denominazione: Campionato Regionale Basilicata*

*Tipologia: Dama Italiana – Validità Elo: 50%*

*Data di svolgimento: 12/02/2018*

*Sede: Sede Circolo - Potenza (PZ)*

**Assoluto: 1° Martina Durante (A.S.D. CD "Di Ciancia Andrea", Potenza) p. 12,43.86;** 2° Don Adelmo Iacovino p. 8,46.54; 3° Nicola Falcone p. 7,46.46; 4° Carlo Collu p. 7,46.45; 5° Pierino Ruberto p. 7,44.42; 6° Aldo Arbia p. 7,42.37; 7° Mario Di Sario p. 7,36.27; 8° Salvatore Cascino p. 7,34.33; 9° Gabriele Marino p. 6,35.26; 10° Teresa Cordasco p. 6,26.16; 11° Mario Marino p. 5,31.17; 12° Antonio Mobilio p. 5,29.20;

13° Maria Laura Allegretti p. 4,28.14; 14° Suela Copa p. 3,32.9; 15° Pasquale Ceneri p. 3,30.10; 16° Grazia Castellitto p. 2,28.8

**Esordienti: 1° Gaia Cascino (A.S.D. CD Telefonica Marino, Potenza) p. 10,39.59;** 2° Vittorio Mobilio p. 10,37.55; 3° Agostino Andrea Di Sario p. 9,38.49; 4° Chiara Allegretti p. 7,38.27; 5° Stefano Allegretti p. 7,34.28; 6° Giuseppe Cascino p. 6,28.12; 7° Mariachiara Mastropietro p. 5,34.18; 8° Chiara Rao p. 2,44.4; 9° Giulia Allegretti p. 2,39.7; 10° Giorgio Domenico Marino p. 2,29.9

*Denominazione: Campionato Regionale Basilicata*

*Tipologia: Dama Internazionale – Validità Elo: 50%*

*Data di svolgimento: 21/01/2018*

*Sede: Sezione Dama - Potenza (PZ)*

*Direttore di gara: Vincenzo Travascio*

**Assoluto: 1° Agostino Andrea Di Sario (A.S.D. CD "Vincenzo D. Cirigliano", Potenza) p. 10,24.48;** 2° Aldo Arbia p. 6,25.20; 3° Pierino Ruberto p. 6,24.18; 4° Carlo Collu p. 5,27.18; 5° Pino Di Sario p. 5,20.17; 6° Mario Di Sario p. 4,29.18; 7° Alessandro Di Sario p. 3,26.10; 8° Francesco Marino p. 1,25.3

### Liguria

*Denominazione: Campionato Regionale Liguria*

*Tipologia: Dama Italiana – Validità Elo: 50%*

*Data di svolgimento: 18/02/2018*

*Sede: S.M.S. Fratellanza Legnese - Savona (SV)*

*Direttore di gara: Stefano Iacono*

*Arbitri: Angelo De Bortoli*

**Assoluto: 1° Giuseppe Grimaldi (A.S.D. CD La Spezia, La Spezia) p. 7,30.41;** 2° Gerardo Cortese p. 7,21.24; 3° Daniele Bertè p. 6,26.28; 4° Roberto Tovagliaro p. 6,23.19; 5° Ciro Fierro p. 6,21.22; 6° Andrea Tavianini p. 5,27.21; 7° Giovanni Pauri p. 2,26.7; 8° Lorenzo Bonifacino p. 1,26.2

**2° Gruppo: 1° Alessandro Traversa (A.S.D. CD Savonese, Savona) p. 9,26.43;** 2° Livio Virtù p. 9,25.41; 3° Alessandro Spica p. 5,27.14; 4° Sergio Budicin p. 5,21.13; 5° Pietro Giovanni Tincani p. 4,29.12; 6° Mattia Pitzalis p. 4,23.12; 7° Christian Rando p. 3,28.7; 8° Alberto Mortola p. 1,21.4

**Ragazzi: 1° Simone Giunta (A.S.D. CD Savonese, Savona) p. 9,19;** 2° Bertrand Viti p. 8,19; 3° Siria Micarelli p. 4,6; 4° Luca Arado p. 3,8

**Esordienti: 1° Alessio Burelli (Savona) p. 12,42.84;** 2° Raffaele Santi p. 10,43.62; 3° Leonardo Torri p. 8,42.40; 4° Nicolò Cugno p. 8,40.40; 5° Francesco Anthoine p. 8,36.40; 6° Ledion Abazzaj p. 8,35.42; 7° Charlotte Danovaro p. 7,33.27; 8° Tommaso Labriola p. 6,43.40; 9° Davide Garassino p. 6,43.36; 10° Alice Airdali p. 6,40.28; 11° Ginevra Viti p. 6,35.30; 12° Giacomo Delfino p. 6,35.26; 13° Giacomo Giusto p. 6,25.10; 14° Elias Folino p. 6,20.16; 15° Andrea Gianese p. 4,40.8; 16° Sophie Graziano p. 4,38.20; 17° Tommaso Rolandi p. 4,29.10; 18° Emma Pitzalis p. 3,29.7; 19° Sara Valicenti p. 2,38.12; 20° Eisen Lamaj p. 0,34.0

### Puglia

*Denominazione: Campionato Regionale Puglia*

*Tipologia: Dama Italiana – Validità Elo: 50%*

*Data di svolgimento: 25/02/2018*

*Sede: Circolo Amici del Bridge - Bari (BA)*

*Direttore di gara: Vincenzo Travascio*

**Assoluto: 1° Alessandro Solazzo (A.S.D. Dama Foggia, Foggia) p. 9,38.52;** 2° Cosimo Capriulo p. 9,36.49; 3° Emanuele D'Amore p. 8,40.47; 4° Francesco Senatore p. 7,41.45; 5° Giosafatte Strambelli p. 7,31.25; 6° Leonardo Val p. 6,35.33; 7° Antonio Mascolo p. 5,36.21; 8° Domenico Bozza p. 4,31.15; 9° Giovanni Distefano p. 3,38.10; 10° Gaetano Mazzilli p. 2,34.9

**2° Gruppo: 1° Raffaele De Venuto (A.S.D. CD "Cosimo Cantatore",**

**Bari** p. 10,37.62; 2° Antonio D'Agnone p. 8,42.53; 3° Alfredo Russo p. 7,40.41; 4° Giuseppe De Gennaro p. 7,39.38; 5° Giovanni Greco p. 7,38.35; 6° Vincenzo Rizza p. 6,35.32; 7° Andrea Ria De Meis p. 6,32.28; 8° Giuseppe Abbattista p. 5,33.20; 9° Vincenzo D'Orsi p. 5,31.23; 10° Luigi Maruotti p. 4,38.25; 11° Domenica Stasolla p. 4,36.20; 12° Dario Spedicati p. 3,31.13

**3° Gruppo: 1° Giovanni Fiocco (A.S.D. Dama Foggia, Foggia) p. 10,40.64;** 2° Carmelo D'Oronzo p. 9,42.60; 3° Achille Longo p. 8,40.45; 4° Marco Zappatore p. 7,33.30; 5° Paolo Savino p. 7,29.23; 6° Vito Tamma p. 6,41.37; 7° Natale Pace p. 6,37.31; 8° Maria De Martino p. 5,40.21; 9° Maurizio Capone p. 5,31.20; 10° Luigi Sapia p. 4,33.20; 11° Andrea Ungaro p. 3,35.12; 12° Michele Lanzino p. 2,31.7

**Provinciali: 1° Giuseppe Iuele (A.S.D. Dama Salento, Lecce) p. 12,60;** 2° Daniele Fiocco p. 7,31; 3° Emanuele Danisio p. 6,31; 4° Fernando Antonio Calò p. 6,23; 5° Cosimo Cardellicchio p. 6,22; 6° Federico Francavilla p. 3,11; 7° Anna Brescia p. 2,12

**Esordienti: 1° Rebecca Murra (A.S.D. Dama Lecce, Lecce) p. 13,75;** 2° Alessandro Chiriatti p. 11,60; 3° Claudio Molendini p. 10,48; 4° Emanuele Danisio p. 7,32; 5° Maria Elena Antonacci p. 7,27; 6° Gabriele Rizzo p. 4,14; 7° Francesco Prontera p. 4,8; 8° Francesco Guida p. 0,0

### Lazio

*Denominazione: Campionato Regionale Lazio*

*Tipologia: Dama Internazionale – Validità Elo: 50%*

*Data di svolgimento: 04/02/2018*

*Sede: Centro Sociale - Borgo Grappa (LT)*

*Direttore di gara: Alessio Mecca*

**Maestri, Candidati: 1° Luca Salvato (A.S.D. Dama Latina, Latina) p. 8,34;** 2° Enes Habilaj p. 6,27; 3° Giovanni Fava p. 5,21; 4° Davide Marchegiani p. 4,20; 5° Walter Moscato p. 4,19; 6° Gabriele D'Amora p. 3,13

**2° Gruppo: 1° Giacomo Giuseppe Giorlando (A.S.D. CD Veliterno, Roma) p. 9,35;** 2° Claudio Natale p. 8,26; 3° Roberto Senesi p. 7,21; 4° Renato Di Bella p. 4,4; 5° Francesco Vincenti p. 2,0; 6° Bellita Dottor p. 0,0

**Provinciali-Under18: 1° Kinga Milanowska (A.S.D. Dama Latina, Latina) p. 10,42.72;** 2° Marco Stipcevic p. 9,39.50; 3° Simone Piccinini p. 9,37.46; 4° Francesco Maria Aielli p. 8,39.48; 5° Mihai Alecsandru Dinculeana p. 7,36.30; 6° Mirco Montagner p. 6,46.36; 7° Flavio Rau-

cea p. 6,34.18; 8° Patrick Selicato p. 6,31.26; 9° Federico Maria Aielli p. 6,28.26; 10° Alessandro Percuoco p. 5,35.15; 11° Alessio Zerella p. 5,33.21; 12° Gaia Milanowska p. 4,37.22; 13° Enea Marcon p. 2,35.2; 14° Giorgia Senesi p. 1,32.6

**Esordienti 1° Gabriel Pietragalla p. 5,9;** 2° Linda Piccinini p. 4,6; 3° Lorenzo Lombardi p. 3,7

### Toscana

*Denominazione: Campionato Regionale Toscana*

*Tipologia: Dama Internazionale – Validità Elo: 50%*

*Data di svolgimento: 25/02/2018*

*Sede: Sede Circolo Località - Livorno (LI)*

*Direttore di gara: Giuliana Tenucci*

**Assoluto : 1° Claudio Ciampi (A.S.D. C.I.A.S.A Sezione Dama Piombino, Livorno) p. 3,3/-;** 1° Alessandro Malotti (A.S.D. C.I.A.S.A Sezione Dama Piombino, Livorno) p. 3,3/-; 3° Marcello Fantozzi p. 0,0

*Denominazione: Campionato Regionale Toscana*

*Tipologia: Dama Inglese*

*Data di svolgimento: 25/02/2018*

*Sede: Circolo Ciasa - Livorno (LI)*

*Direttore di gara: Giuliana Tenucci*

**Assoluto: 1° Claudio Ciampi (A.S.D. C.I.A.S.A Sezione Dama Piombino, Livorno) p. 4,4;** 2° Marcello Fantozzi p. 2,0; 3° Alessandro Malotti p. 0,0

### Friuli-Venezia Giulia

*Denominazione: Campionato Regionale Friuli-Venezia Giulia*

*Tipologia: Dama Inglese*

*Data di svolgimento: 05/01/2018*

*Sede: Hotel Savoy - Trieste (TS)*

*Direttore di gara: Matteo Santarossa*

**Assoluto: 1° Maria Ester Menegaldo (A.S.D. Dama Zoppola, Pordenone) p. 6,8;** 2° Matteo Santarossa p. 4,4; 3° Livio Santarossa p. 2,4

## Campionati Provinciali 2018

### Bari

*Denominazione: Campionato Interprovinciale Bari*

*Tipologia: Dama Italiana*

*Data di svolgimento: 13/01/2018*

*Sede: Libreria 101 - Bari (BA)*

*Direttore di gara: Vincenzo Travascio*

**Gruppo unico: 1° Sabino Andriani (A.S.D. CD "Cosimo Cantatore", Bari) p. 8,29/-;** 1° Giovanni Distefano (A.S.D. CD "Cosimo Cantatore", Bari) p. 8,29/-; 3° Gaetano Mazzilli p. 7,27; 4° Giuseppe Abbattista p. 4,6; 5° Domenica Stasolla p. 3,7; 6° Natale Pace p. 0,0

### Potenza

*Denominazione: Campionato Provinciale Potenza*

*Tipologia: Dama Italiana*

*Data di svolgimento: 06/01/2018*

*Sede: Sede Circolo - Castronuovo di Sant'Andrea (PZ)*

*Direttore di gara: Vincenzo Travascio*

**Assoluto: 1° Martina Durante (A.S.D. CD "Di Ciancia Andrea", Potenza) p. 11,41.72;** 2° Agostino Andrea Di Sario p. 10,41.63; 3° Carlo Collu p. 8,40.43; 4° Gabriele Marino p. 6,43.32; 5° Luciano Ciminelli p. 6,38.23; 6° Annamaria Cascino p. 6,37.20; 7° Aldo Arbia p.

6,27.21; 8° Mario Marino p. 5,41.31; 9° Suela Copa p. 5,29.15; 10° Salvatore Cascino p. 5,29.14; 11° Vincenzo De Fina p. 4,34.10; 12° Grazia Castellitto p. 0,32.0

**Esordienti: 1° Stefano Allegretti p. 9,36;** 2° Gaia Cascino p. 6,26; 3° Aurora Arbia p. 5,21; 4° Giuseppe Cascino p. 4,16; 5° Sara Allegretti p. 3,13; 6° Nicolas Mobilio p. 3,12

### Taranto

*Denominazione: Campionato Provinciale Taranto*

*Tipologia: Dama Italiana*

*Data di svolgimento: 27/01/2018*

*Sede: ARCI - San Giorgio Jonico (TA)*

*Direttore di gara: Antonio Maurizio Savino*

**Assoluto: 1° Cosimo Capriulo (A.S.D. Circolo Dama Taranto, Taranto) p. 8,8;** 2° Leonardo Val p. 3,1; 3° Giuseppe De Gennaro p. 1,1

**2° Gruppo: 1° Pietro Elia Bianco (A.S.D. CD Dama San Giorgio, Taranto) p. 12,60;** 2° Paolo Savino p. 9,37; 3° Giuseppe Gigantiello p. 8,26; 4° Fernando Antonio Calò p. 5,15; 5° Giuseppe Lillo p. 5,13; 6° Simone Mancini p. 3,5; 7° Guido Bruno p. 0,0

Perugia

*Denominazione: Campionato Provinciale Perugia*  
*Tipologia: Dama Italiana*  
*Data di svolgimento: 29/07/2018*  
*Sede: Bar F.lli Mattioli - Ferro di Cavallo (PG)*  
*Direttore di gara: Dario Neri*



**Gruppo unico:** 1° Dario Taralla (A.S.D. CD Ferro di Cavallo, Perugia) p. 8,29.46; 2° Luca Croce p. 8,23.30; 3° Ennio Del Serra p. 7,28.32; 4° Raniero Benedetti p. 5,24.16; 5° Dario Neri p. 5,24.13; 6° Angelo Bisillisi p. 4,23.6; 7° Bruno Santioni p. 3,24.5; 8° Roberto Degli Esposti p. 0,25.0

Treviso

*Denominazione: Campionato Provinciale Treviso*  
*Tipologia: Dama Italiana*  
*Data di svolgimento: 28/01/2018*  
*Sede: Caffè Teatro - Conegliano (TV)*  
*Direttore di gara: Edoardo Paier*

**Assoluto:** 1° Albino Vanz (A.S.D. Dama Club Orsago, Treviso) p. 9,36; 2° Giuseppe Sartor p. 8,26; 3° Marco Barbon p. 6,22; 4° Emilio Nadal p. 4,6; 5° Loris Scaggiante p. 2,2; 6° Remigio Bonaldo p. 1,6

Latina

*Denominazione: Campionato Provinciale Latina*  
*Tipologia: Dama Italiana*  
*Data di svolgimento: 07/01/2018*  
*Sede: Centro Sociale Borgo Grappa - Latina (LT)*  
*Direttore di gara: Alessio Mecca*

**Assoluto:** 1° Giovanni Fava (A.S.D. Dama Latina, Latina) p. 5,12; 2° Daniele Macali p. 4,6; 3° Davide Marchegiani p. 2,6; 4° Simone Nappi p. 1,2  
**2° Gruppo:** 1° Alessio Mecca (A.S.D. Dama Latina, Latina) p. 6,12; 2° Rosa Aglioti p. 2,4/-; 2° Bellita Dottor p. 2,4/-; 2° Valerio Salvato p. 2,4/-

*Denominazione: Campionato Provinciale Latina*  
*Tipologia: Dama Internazionale*  
*Data di svolgimento: 07/01/2018*  
*Sede: Centro Sociale Borgo Grappa - Latina (LT)*  
*Direttore di gara: Alessio Mecca*

**Maestri, Candidati, Nazionali:** 1° Daniele Macali (A.S.D. Dama Latina, Latina) p. 11,23; 2° Davide Marchegiani p. 5,11/A; 2° Giovanni Fava p. 5,11/B; 4° Simone Nappi p. 3,7  
**Regionali, Provinciali:** 1° Alessio Mecca (A.S.D. Dama Latina, Latina) p. 7,19/-; 1° Roberto Senesi (A.S.D. Dama Latina, Latina) p. 7,19/-; 3° Rosa Aglioti p. 4,4; 4° Bellita Dottor p. 2,0; 5° Valerio Salvato p. 0,0  
**Esordienti:** 1° Alessio Zerella (A.S.D. Dama Latina, Latina) p. 10,46; 2° Mihai Alecsandru Dinculeana p. 9,43; 3° Patrick Selicato p. 8,34; 4°

Kinga Milanowska p. 7,29; 5° Lorenzo Vittucci p. 6,18; 6° Gaia Milanowska p. 2,0; 7° Giorgia Senesi p. 0,0

Brescia

*Denominazione: Campionato Provinciale Brescia*  
*Tipologia: Dama Italiana*  
*Data di svolgimento: 04/02/2018*  
*Sede: Centro Parrocchiale - Brescia (BS)*  
*Direttore di gara: Diego Signorini*

**Assoluto :** 1° Francesco Gorno (A.S.D. CD Bresciano, Brescia) p. 7,29/-; 1° Pierluigi Perani (A.S.D. CD Bresciano, Brescia) p. 7,29/-; 3° Ferruccio Pasotti p. 6,20; 4° Diego Signorini p. 5,19/-; 4° Gianluigi Vailati p. 5,19/-; 6° Ferdinando Buccelli p. 0,0

Vicenza

*Denominazione: Campionato Provinciale Vicenza*  
*Tipologia: Dama Italiana*  
*Data di svolgimento: 27/01/2018*  
*Sede: Bar Combattenti e Reduci - Isola Vicentina (VI)*  
*Direttore di gara: Giuseppe Zanella*

**Assoluto:** 1° Vincenzo Campo (A.S.D. CD "Giuseppina Rizzi", Vicenza) p. 9,27.47; 2° Giuseppe Zanella p. 8,33.48; 3° Romano Facco p. 7,30.35; 4° Giuseppe Cavedon p. 6,28.22; 5° Sergio Garbin p. 6,20.10; 6° Sonia Garbin p. 5,19.7; 7° Sereno Zanella p. 4,25.6; 8° Benedetto Mastandrea p. 3,22.5; 9° Vincenzo Biondo p. 2,26.0

*Denominazione: Campionato Provinciale Vicenza*  
*Tipologia: Dama Internazionale*  
*Data di svolgimento: 28/01/2018*  
*Sede: Bar Combattenti e Reduci - Isola Vicentina (VI)*  
*Direttore di gara: Giuseppe Zanella*

**Assoluto:** 1° Sereno Zanella (A.S.D. CD "Giuseppina Rizzi", Vicenza) p. 5,7.10; 2° Giuseppe Cavedon p. 4,10.13; 3° Sonia Garbin p. 3,8.5; 4° Benedetto Mastandrea p. 3,6.6; 5° Romano Facco p. 2,12.7; 6° Sergio Garbin p. 1,11.3

Napoli

*Denominazione: Campionato Provinciale Napoli*  
*Tipologia: Dama Italiana*  
*Data di svolgimento: 04/02/2018*  
*Sede: Centro Sociale - Bacoli (NA)*  
*Direttore di gara: Giacomo Lucci*

**Assoluto:** 1° Pasquale Russo (A.S.D. dell'Immacolata, Napoli) p. 9,35; 2° Domenico Idolo p. 7,25; 3° Attilio Bellusci p. 6,18; 4° Giuseppe Iorio p. 6,16; 5° Michele Dott. Di Donna p. 1,1/-; 5° Giuseppe Saffioti p. 1,1/-

Savona

*Denominazione: Campionato Provinciale Savona*  
*Tipologia: Dama Internazionale*  
*Data di svolgimento: 28/01/2018*  
*Sede: Oratorio San Donato - Gardigiano (SV)*  
*Direttore di gara: Gabriele Cappelletto*

**Assoluto:** 1° Roberto Tovagliaro (A.S.D. CD Savonese, Savona) p. 10,52; 2° Daniele Bertè p. 10,50; 3° Lorenzo Bonifacino p. 8,28; 4° Alessandro Traversa p. 5,14; 5° Livio Virtù p. 4,19; 6° Sergio Budicin p. 3,10; 7° Valerio Langiu p. 2,13  
**Provinciali:** 1° Mattia Pitzalis (A.S.D. CD Savonese, Savona) p. 7,25; 2° Christian Rando p. 5,11/-; 2° Alessandro Spica p. 5,11/-; 4° Gian Lorenzo Pica p. 2,2; 5° Diego Zunino p. 1,7



# TECNICA AGONISTICA

a cura del G.M. Marcello Gasparetti



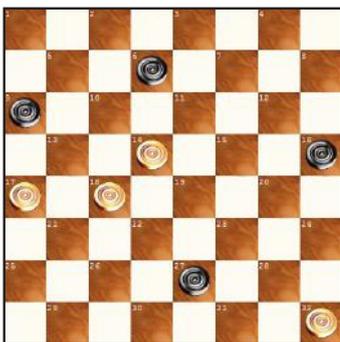
Continua la rassegna delle partite giocate all'80° Campionato Italiano Assoluto 2016.

3° Turno – Ap. 47  
21-18 11-15 25-21

Bianco **Ferrari**  
Nero **Gitto**

1. 21-18 11-15 2. 25-21 (g) 10-13 (e), (f) C, D 3. 23-19 (d) 13-17 4. 27-23 B 5-10 5. 23-20 7-11 6. 28-23 A 1-5 7. 31-28 (c) 12-16 8. 19x12 8x15 9. 23-19 16x23 10. 19x12 4-7 11. 28x19 7x16 12. 19-14 (b) 10x19 13. 22x15 11x20 14. 24x15 6-11 15. 15x6 2x11 16. 29-25 11-15 17. 18-13 9x18 18. 21x14 15-19 19. 25-21 3-6 20. 21-18 5-9 21. 26-21 17x26 22. 30x21 19-23 23. 21-17 23-27

(1)



24. 17-13? (a) 27-30 25. 14-10 6-11 26. 10-5 30-26 27. 5-1 26-22 28. 1-5 11-15 29. 5-2 22-19 30. 2-5 19-14 31. 13-10 14x21 32. 10-6 15-20 33. 5-10 21-18 34. 32-28 9-13 35. 10x17 20-24 36. 28-23 18-22 37. 6-3 24-28 38. 3-7 28-31 39. 7-12 il nero vince.

(a) 32-28 27-30; 28-23 30-26; 23-19 16-20; 19-15 20-23; 15-12 23-27; 12-7 27-30; 18-13 9x18; 7-3 ecc. patta.

(b) 32-28 16-20; 24x15 11x20; 28-23 20x27; 30x23 6-11; 23-20 2-6; 19-14 10x19; 22x15 5-10;

15-12 10-13; 12-8 13x22; 26x19 17x26; 29x22 11-14; ecc. patta, G. Lavezzari da il "Libro Completo della Dama" di F. Lavizzari.

(e) per 20-16 vedi la partita D'Amore R.-Gasparetti su *Damasport 6/2015*, p. 20 e l'errata corregge su *Damasport 1/2016*, p. 24.

(d) 23-20 15-19 4. 22x15 12x19 5. 18-14? 6-11 6. 29-25 11x18 7. 21x14 2-6 8. 27-22 6-10 9. 22x15 10x19 10. 28-23 19x28 11. 32x23 13-18 12. 31-27 5-10 13. 23-19 10-13 14. 19-14? 1-5 15. 15-11 8-12 16. 26-22? 12-15 17. 30-26 13-17 18. 22x13 9x18 19. 14-10 5x14 20. 26-22 18-21 21. 25x18 14x21 22. 27-23 7x14 23. 20x11 21-26 24. 22-19 3-7 25. 19x10 7x14 26. 10-6 26-30 27. 23-20 30-27 28. 20-15 27-23 29. 6-3 23-20 30. 15-11 17-21 31. 3-7 21-26 32. 7-12 26-30 33. 12-16 20-15 34. 11-6 30-27 35. 16-20 15-11 il nero vince, Sardu-Guttà, C.I. 2007.

(e) 6-11 3. 23-19 2-6 4. 27-23 12-16 5. 19x12 8x15 6. 23-20 16x23 7. 28x12 7x16 8. 32-28 11-15 9. 28-23 6-11 10. 23-19 4-8 11. 19x12 8x15 12. 31-28 10-14 13. 28-23 3-7 14. 21-17 14x21 15. 23-19 7-12 16. 29-25 16-20 17. 25x18 20-23 18. 19-14 9-13 19. 18x2 11x27 20. 26-22 27-31 21. 2-6 31-28 22. 6-11 23-27 23. 11x20 12-16 24. 30x23 28x26 ecc. patta, Greco-Maijnelli A. C.I. 2007.

(f) 12-16 3. 23-19 8-12 4. 28-23 7-11 5. 23-20 16x23 6. 27x20 10-14 7. 19x10 5x14 8. 20-16 3-7? (1-5 corretta) 9. 32-28 4-8 10. 31-27 1-5 11. 27-23 9-13 12. 18x9 14-19 13. 23x14 11x25 14. 22-19 15x22 15. 26x19 5-10 16. 30-26 6-11 17. 28-23 10-13 18. 23-20 13-18 19. 26-21 18-22 20. 20-15 11x20 21. 24x15 22-27 22. 21-18 27-30 23. 18-14 30-27 24. 15-11 27-22 25. 11x4 22x15 26. 16x7 15-11 27. 14-10 11-6 28. 9-5 6x13 29. 5-1 2-6 30. 7-3 6-11 31. 1-5 13-18 32. 5-10 11-15 33. 3-7 18-22 34. 10-14 15-20 35. 7-12 22-27 36. 14-19 20-24 37. 12-16 ecc. il bianco vince, Faleo-Maijnelli M., C.I. 2007.

(g) per ulteriori note su questa apertura si fa presente che essa è stata

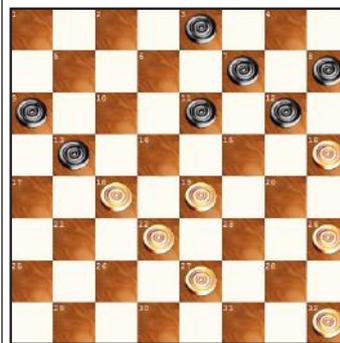
trattata dal G.M. Badiali su *Damasport 4/2005*.

A

Bianco **De Vittorino**  
Nero **Maijnelli M.**

1. 21-18 11-15 2. 25-21 10-13 3. 23-19 13-17 4. 27-23 5-10 5. 23-20 7-11 6. 20-16 4-7 7. 30-27 2-5 8. 28-23 10-14 9. 19x10 5x14 10. 22-19 (b) 15x22 11. 26x10 6x22 12. 27x18 17x26 13. 29x22 1-5 14. 23-19 5-10 15. 31-27 10-13

(2)



16. 27-23? (a) 13-17 17. 23-20 17-21 18. 20-15 11x20 19. 24x15 21-26 20. 18-14 26-30 21. 14-10 9-13 22. 10-5 30-27 23. 5-2 27x18 nero vince.

(a) 32-28 13-17; 18-13 9x18; 22x13 17-21; 13-10 21-26; 10-5 26-30; 28-23 30-26 (11-15; 23-20 pari); 23-20 26-22 (a1); 19-15 22x31; 15x6 3x10; 5-2 31-27; 2-6 10-13; 6-11 ecc. patta.

(a1) 26-21; 5-2 21-18; 2-5 18-13 (18-14; 20-15 14x30; 15x6 3x10; 5x14 patta); 20-15 11x20; 24x15 13-18; 5-10 18-14; 15-11 14x30; 11x4 12-15; 10-14 ecc. patta sottoprezzo.

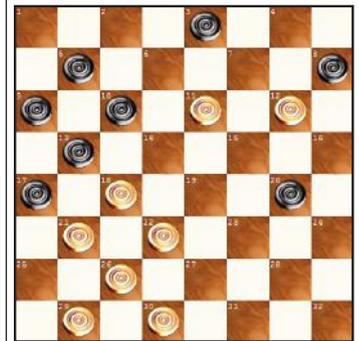
(b) 23-20 1-5; 31-28 5-10; 27-23 15-19; 22x15 12x19; 20-15 11x27; 18x4 (18x2 impatta ma è meno agevole) 27-30; 28-23 19x28; 32x23 30-27; 23-20 6-11; 4-7 10-14; 7-12 9-13; 29-25 27-22; 12-15 22x29; 15x6 17x26; 6-10 ecc. patta, "La Dama italiana dalla A alla Z".

B

Bianco **Tovagliaro**  
Nero **Scaggiante**

1. 21-18 11-15 2. 25-21 10-13 3. 23-19 13-17 4. 28-23 5-10 5. 23-20 12-16 6. 20x11 7x23 7. 27x20 16x23 8. 31-27 8-12 9. 27x20 12-16 (d) 10. 20-15 10-13 11. 15-12 (c) 6-11 12. 32-28 2-6 13. 28-23 1-5 14. 23-19 16-20 15. 24x15 11x20 16. 19-14 6-10 17. 14-11 4-8

(3)



18. 11-6? (b) 8x15 19. 6-2 20-24 20. 2-6 15-20 21. 18-14 10x19 22. 22x15 24-28 23. 15-12 28-31 24. 12-8 31-27 25. 21-18 13x22 26. 26x19 9-13 27. 8-4 13-18 28. 4-7 20-24 29. 7-11? (a) 18-21 30. 19-15 5-10 31. 6x13 21-26 32. 29x22 27x9 33. 15-12 24-28 34. 30-27 28-31 35. 27-23 31-27 36. 23-20 9-5 37. 20-16 27-22 38. 12-8 22-18 39. 8-4 5-2 40. 4-7 3-6 41. 16-12 6-10 42. 12-8 17-21 43. 8-4 2-5 44. 11-15 10-13 45. 15-19 13-17 46. 7-11 21-25 47. 19-14 18-13 48. 4-7 5-9 49. 14-19 25-29 50. 11-15 17-21 51. 19-23 21-26 nero vince.

(a) probabilmente l'errore decisivo.

(b) 18-14! 8x15; 22-19! 15x22; 26x19 17x26; 30x21 13-17; 11-6 17x26; 29x22 20-23; 6-2 23-28; 2-6 10-13; 19-15 28-31; 22-19 31-27; 6-10 13-17; 10x1 27-22; 1-5 22-18; 14-11 18-14; 11-6 14x23; 15-11 3x10; 5x14 ecc. patta sottoprezzo.

(c) 32-28 (per 30-27 6-11; 15x6 2x11; 28-23 vedi nota c4) 6-11; 15x6 2x11; 28-23 (c4) 4-8 (c1), (c2); 30-27! 11-15 (anche 3-7; 23-19 7-12; 27-23 11-15; 18-14 impatta); 23-19 16-20; 19x12 8x15; 18-14 13-18; 22x13 9x25; 14-10 3-7; 27-22 20-23; 22-19 15x22; 26x19 7-12; 24-20 12-16; 20-15 ecc. patta sottoprezzo.

(c1) 11-15; 18-14 13-18; 22x13 9x25; 14-10 4-8; 23-19 15x22; 26x19 3-7; 10-6 7-12; 6-2 12-15; 19x12 8x15; 30-26 16-20; 2-6 1-5; 26-22 17-21; 22-18 5-9; 6-11 21-26; 29x22 25-29; 22-19 ecc. patta.

(c2) 3-6 14. 29-25? (c3) 4-8 15. 30-27 6-10 16. 23-19 11-15 17. 19x12 8x15 18. 27-23 16-20 19. 23x16 15-19 20. 22x15 13x29 21. 15-11 17x26 22. 11-6 10-13 23. 6-2 13-18 24. 2-6 9-13 25. 6-10 26-30 26. 10x17 18-21 27. 17x26 29x22 28. 25-21 1-5 29. 16-12 22-19 30. 12-7 19-15 31. 7-3 30-26 32. 21-18 5-10 ecc. il nero vince, Greco-Sardu C.I. 2005, dalla 21-18 10-13 25-21.

(c3) 23-19 16-20; 24x15 11x20; 19-14 20-23; 14-10 6-11; 10-6 23-28; 6-2 28-31; 2-6 11-15; 18-14 13-18; 22x13 9x25; 14-10 15-20; 26-21 17x26; 30x21 31-27; 21-17 ecc. patta sottopozzo.

(c4) 30-27 3-6 (c5); 27-23 1-5; 23-19 16-20; 24x15 11x20; 28-24 20-23; 19-14 6-11; 14x7 4x11; 22-19 13x22; 19-15 11x20; 26x19 17x26; 29x22 23-27; 24x15 27-30; 19-14 30-26; 22-19 26-22; 14-11 22-18; 19-14 9-13; 15-12 13-17; 12-7 17-21; 7-3 21-26; 3-6 ecc. patta.

(c5) 4-8; 27-23 (28-23 nota c) 11-15; 23-19 16-20; 19x12 8x15; 18-14 13-18; 22x13 9x25; 14-10 3-7; 26-22 17-21; 22-19 15x22; 24x15 21-26; 19-15 26-30; 10-6 7-11; 6-2 ecc. patta sottopozzo.

(d) 10-13 10. 20-15? (d1) 12x19 11. 22x15 13x22 12. 26x19 17x26 13. 29x22? 9-13 14. 32-28 1-5 15. 15-12 5-9 16. 30-26 13-18 17. 22x13 9x18 18. 19-14 4-8 19. 12-7 3x12 20. 24-20 12-16 21. 20-15 16-20 22. 28-24 6-10 23. 14x5 2x9 24. 15-11 20-23 25. 11-6 23-27 26. 26-22 8-12 27. 22x13 9x18 il nero vince, Battaglia-Piccioli C.I. 1967.

(d1) 10. 20-16 12-15 11. 32-28 6-11 12. 28-23 1-5 13. 23-19 5-10 14. 19x12 11-15 15. 12-7 3x12 16. 16x7 4x11 17. 30-27 15-19 ecc. patta.

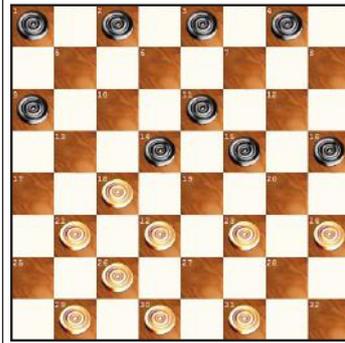
**C**

Bianco **De Grandis**  
Nero **Manetti**

1. 21-18 11-15 2. 25-21 7-11 3. 23-19 10-14 4. 19x10 5x14 5. 27-23 **C3** 6-10 (g), **C1** 6. 23-19 14x23 7. 28x19 12-16 8. 19x12

8x15 9. 32-28 (f) 10-14 (e) 10. 28-23

(4)



2-6! (d) 11. 30-27 4-8 12. 22-19 15x22 13. 26x10 6x22 14. 27x18 1-5 15. 23-19 (b), (c) 11-15 16. 19x12 8x15 17. 31-27 5-10 (a) 18. 21-17 3-6 19. 27-23 6-11 20. 17-13 10x17 21. 29-26 9-13 22. 18x9 11-14 23. 26-22 17-21 24. 9-5 21-26 25. 5-2 26-29 26. 2-6 29-25 27. 6-3 patta.

(a) per 15-19 vedi la partita Ferro-Sardu (C.I. 2004), su Damasport 4/2005, p. 26.

(b) per 29-26 vedi la partita Ciancianaini-Gasparetti (C.I. 2004), su Damasport 4/2005, p. 25.

(c) 15. 31-27 5-10 16. 21-17 11-15 17. 27-22 3-7 18. 29-25 7-11 19. 23-19 8-12 20. 25-21 16-20 21. 18-13 9x27 22. 21-18 15x22 23. 24x6 27-30 24. 6-2 30-26 25. 2-5 patta, Gasparetti-Borghetti C.I. 2001, dalla 21-18 12-15; 25-21.

(d) per 2-5?, giocata al C.I. 2005, vedi l'articolo "Borghetti-Secchi e la mossa Sardu" su Damasport 5/2005, p. 10.

(e) 1-5 10. 28-23 10-13 11. 23-19 4-8 12. 19x12 8x15 13. 31-28 2-6 14. 28-23 15-20 15. 24x15 11x27 16. 30x23 6-11 17. 23-19 13-17 18. 29-25? 16-20 19. 19-15 20-23 20. 15x6 3x10 21. 22-19 10-13 22. 18-14 23-27 23. 14-11 27-30 24. 11-6 30-27 25. 19-14 27-22 26. 14-10 22x29 27. 10x1 17x26 28. 1-5 26-30 29. 25-21 13-17 30. 21-18 17-21 31. 6-3 30-27 32. 3-6 27-22 ecc. il nero vince, De Vittorio-Vestrini, C.I. 2007.

(f) 22-19 15x22 10. 26x19 10-13 11. 30-27 13x22 12. 27x18 1-5 13. 29-25 11-15 14. 19x12 5-10 15. 21-17? (32-28 10-13; 18-14 13-17; 12-7 ecc. pari) 2-6 16. 17-13 10x17 17. 18-14 4-8 18. 32-28 8x15 19. 14-11 6-10 20. 11-6 10-13 21. 6-2 15-19 22. 2-6 17-21 23. 25x18 13x22 24. 6-10 22-26 25. 10-14

19-22 26. 28-23 26-30 27. 14-10 30-26 28. 23-19 26-21 29. 19-15 22-26 30. 10-13 26-30 31. 13-10 30-27 32. 15-12 21-17 il nero vince, Manetti-De Grandis, C.I. 2007.

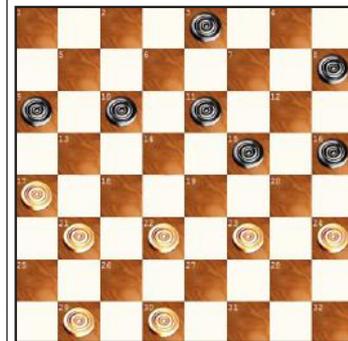
(g) 12-16 6. 23-20 16x23 7. 28x10 6x13 8. 32-28 13-17? 9. 31-27 1-5 10. 29-25 5-10? 11. 18-13 9x18 12. 21x5 2x9 13. 28-23 8-12 14. 22-18 12-16 15. 18-14 11x18 16. 23-20 16x23 17. 27x11 17-21 18. 26x17 18-22 19. 24-20 3-7 20. 11-6 7-12 21. 6-3 12-16 22. 20-15 16-20 23. 15-11 20-23 24. 25-21 22-26 25. 21-18 26-29 26. 18-14 29-26 27. 11-6 26-22 28. 14-11 ecc. il bianco vince, Sardu-Ghittoni, C.I. 2005.

**C1**

Bianco **Fantozzi**  
Nero **Bellante**

1. 21-18 11-15 2. 25-21 7-11 3. 23-19 10-14 4. 19x10 5x14 5. 27-23 15-19 6. 22x15 11x27 7. 18x11 6x15 8. 31x22 1-5 (i), **C2** 9. 28-23 5-10 (h) 10. 32-28 (f), (g) 12-16 (e) 11. 23-19 2-6 12. 19x12 8x15 13. 28-23 6-11 14. 21-17 4-8 15. 26-21

(5)



3-7? (c), (d) 16. 23-19? (b) 7-12? (a) 17. 21-18 16-20 18. 18-13 9x27 19. 30x7 15x22 20. 7-3 22-27 21. 3-6 11-15 22. 6x13 15-19 23. 13-18 19-22 24. 18-14 27-30 25. 14-11 8-12 26. 17-13 22-27 27. 13-10 27-31 28. 10-6 31-27 29. 11-15 12-16 30. 15-19 30-26 31. 6-3 27-22 32. 19-23 26-30 33. 3-7 22-27 34. 23-19 30-26 35. 7-11 27-22 36. 11-15 22-27 37. 15-20 27-30 38. 19-23 bianco vince.

(a) 8-12! può cercare d'impattare sottopozzo sia con 21-18 16-20; 30-27 9-13; 18x9 11-14; 27-23 20x27; 17-13 ecc.; sia con 29-25 11-14; 22-18 14x23; 18-13 9x18; 21x5 23-28; 5-2 15-19; 2-6 12-15; ecc., sia con 30-27 16-20!; 22-18 15x31; 24x6 7-11!; 6-3 31-27; 3-6 (29-25 10-14; 3-6 9-13 o 27-22 ecc. patta)

10-13; 6x8 13x22; 21-18 27-23!; 18-14 22-27!; 8-12 23-19! ecc.

(b) senza rischi la 21-18! 7-12; 23-19 16-20; 18-13 9x27; 30x7 15x22; 7-3 ecc. il bianco vince rientrando nella partita giocata.

(c) 3-6; 21-18 10-14; 29-25 14x21; 25x18 15-20; 24x15 11x27; 30x23 6-11; 23-19 11-15; ecc. patta.

(d) 10-14 (anche 11-14 pareggia); 30-26 3-7; 22-19 15x22; 26x10 11-15; ecc. patta con ripresa del pezzo.

(e) per 2-6 vedi la partita Sardu-Flavoni (C.I. 2004) su Damasport 4/2005, p. 26.

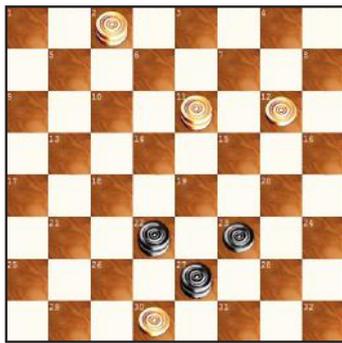
(f) per 23-20 vedi la partita Majnelli A.-Filocamo (C.I. 1983) su Damasport 6/1985, p. 8.

(g) 23-19 3-6 11. 32-28 6-11 12. 28-23 2-6 13. 21-17 12-16 14. 19x12 8x15 15. 22-19 15x22 16. 26x19 11-14 17. 30-27 14-18 18. 29-25 4-8 19. 19-15 10-14 20. 17-13 8-12 21. 15x8 6-11 22. 24-20 14-19 23. 23x7 16x30 24. 7-3 30-26 25. 3-6 18-22 26. 13-10 9-13 27. 6-11 26-21 28. 11-14 22-26 29. 14-19 21-18 30. 10-6 26-30 31. 6-2 18-22 32. 19x26 30x21 33. 2-6 13-18 34. 6-10 18-22 35. 8-4 21-18 36. 4-7 22-26 37. 7-11 26-29 38. 10-14 18-21 39. 11-15 21-26 40. 15-11 26-21 41. 11-15 21-26 42. 15-11 26-21 43. 11-15 21-26 44. 14-18 26-21 45. 18-22 21-26 46. 15-19 26-21 47. 22-27 21-26 48. 19-14 26-30 49. 27-23 30-26 50. 14-10 26-21 51. 23-27 21-17 52. 10-14 29-26 53. 14-10 26-29 54. 10-14 29-26 55. 14-18 26-21 56. 18-22 17-13 57. 27-30 21-18 58. 22-26 18-14 59. 26-21 13-17 60. 30-26 17-13 61. 26-22 13-10 62. 21-17 14-11 63. 22-19 11-6 64. 19-15 10-14 65. 15-20 14-19 66. 17-13 19-14 67. 25-21 6-3 68. 13-18 14-10 69. 20-15 3-6 70. 21-17 10-5 71. 15-19 6-11 72. 19-14 11-7 73. 18-13 5-9 74. 13-10 9-13 75. 10-6 13-9 76. 6-11 bianco vince, Perani-Vaglica, C.I. 2008, dalla 23-19 11-15; 21-18.

(h) 4-7 10. 21-18 7-11 11. 23-19 5-10 12. 32-28 12-16 13. 19x12 8x15 14. 28-23 2-6? (h2) 15. 23-19 15-20 16. 24x15 11x20 17. 18-14 10-13 18. 14-10 13-18? 19. 22x13 9x18 20. 10-5 6-10 21. 19-15 10-14 22. 5-2 20-23 23. 2-6 14-19 24. 6-11 18-22 25. 15-12 3-7? 26. 11x4 22-27 27. 26-22 19x26 28. 29x22 27-31 29. 22-18 31-27 30.

18-14 16-20 31. 14-10 27-22 32.  
10-6 20-24 33. 6-2 24-28 34. 4-7  
28-31 35. 7-11 31-27

(6)



36. 2-6? **(h1)** 23-28 37. 6-10  
28-31 38. 12-7 31-28 39. 7-3  
28-23 40. 10-13 23-19 41. 3-6  
22-26 42. 6-10 19-22 43. 11-14  
26-21 44. 13-17 22-26 45. 10-6  
27-22 46. 14-11 21-18 47. 11-15  
22-27 48. 6-11 26-22 49. 11-7  
27-23 50. 7-12 22-26 51. 15-11  
26-22 52. 11-6 23-19 53. 6-2  
22-27 54. 2-5 19-14 55. 5-9  
14-10 56. 30-26 18-14 57. 9-13  
10-6 58. 26-21 14-10 59. 13-18  
6-11 60. 12-16 11-6 61. 16-20 6-11  
62. 18-13 11-6 63. 13-9 6-11 64.  
21-18 11-6 65. 17-21 27-30 66.  
20-15 30-27 67. 15-19 6-11 68.  
21-25 11-6 69. 19-15 27-23 70.  
25-29 23-27 71. 29-26 27-30  
72. 26-22 patta, Gitto-Signorini  
C.I. 2007.

**(h1)** 11-14! è vincente come dal  
riassunto dello studio ("Il finale  
impossibile") pubblicato su Dama-  
sport 6/2007, p. 11.

**(h2)** 3-6 15. 23-19 15-20 16. 24x15  
11x20 17. 18-14 9-13 18. 14x5  
2x9 19. 19-15 13-18 **(h4)** 20. 22x13  
9x18 21. 15-12 6-11 22. 12-7 **(h3)**  
11-15 23. 7-3 20-23 24. 3-6 15-19  
25. 6-10 18-22 26. 10-14 22-27 27.  
14-11 27-31 28. 11-15 23-28 29.  
15x22 16-20 30. 30-27 28-32 31.  
29-25 20-24 32. 27-23 32-28 33.  
23-20 28-23 34. 20-15 23-27 35.  
22-19 24-28 36. 26-21 28-32 37.  
19-14 27-22 38. 21-17 31-28 39.  
14-10 22-18 ecc. patta sottopezzo.

**(h3)** la 30-27? fu giocata nella par-  
tita Zampieri-Narducci (C.I. 1970)  
vedi Damasport 6/1985, p. 8.

**(h4)** per 20-23 vedi la partita Ba-  
diali-Carbonara (C.I. 1997, dalla  
23-19 11-15; 21-18) su Damasport  
2/2002, p. 24.

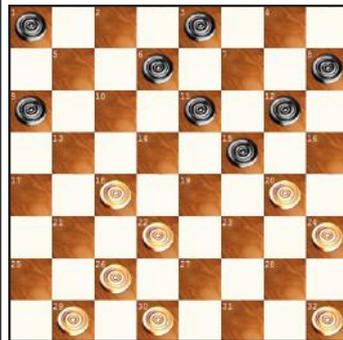
**(i)** per 4-7 vedi la partita Borghet-  
ti-Faleo (C.I. 2004) su Damasport  
4/2005, p. 23.

**C2**

Bianco **Faleo**  
Nero **Lo Galbo**

1. 21-18 11-15 2. 25-21 7-11 3.  
23-19 10-14 4. 19x10 5x14 5.  
27-23 15-19 6. 22x15 11x27 7.  
18x11 6x15 8. 31x22 2-6 9. 28-23  
4-7 10. 21-18 7-11 11. 23-20 **(a)**

(7)



9-13 12. 18x9 12-16 13. 22-18  
16x23 14. 26-21 15-20 15. 24x15  
11x20 16. 18-13 8-12 17. 21-17  
12-16 18. 13-10 6x13 19. 17x10  
23-27 20. 30x23 20x27 21. 9-5  
27-31 22. 5-2 31-27 23. 2-6 27-23  
24. 29-25 23-19 25. 25-21 16-20  
26. 21-17 patta.

**(a)** 23-19 15-20 12. 24x15 11x20  
13. 18-13 9x27 14. 30x7 3x12  
15. 32-28 6-11 16. 26-22 1-5 17.  
22-18 11-15 18. 19-14 15-20 19.  
28-24 12-15 20. 18-13 5-9 21.  
13-10 20-23 22. 10-6 8-12 23. 6-3  
12-16 24. 3-7 23-27 25. 7-12 15-19  
26. 29-26 27-31 27. 26-21 31-27  
28. 21-18 19-23 29. 14-11 27-22  
30. 18-14 22-19 31. 14-10 23-27  
32. 10-6 27-30 33. 6-3 30-27 34.  
3-6 9-13 35. 11-7 patta, Lo Gal-  
bo-De Grandis C.I. 2005.

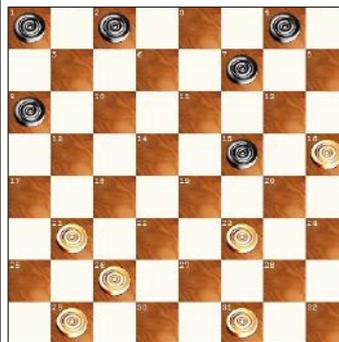


**C3**

Bianco **Sciuto C.**  
Nero **D'Amore R.**

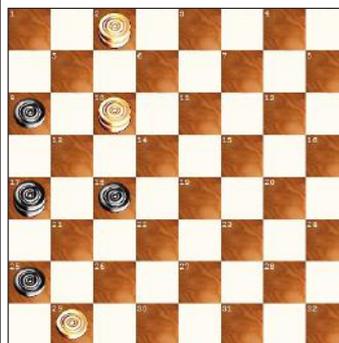
1. 21-18 11-15 2. 25-21 7-11 3.  
23-19 10-14 4. 19x10 5x14 5.  
28-23 15-19 6. 22x15 12x28 7.  
32x23 8-12 8. 23-20 12-15 **(d)** 9.  
20-16 **(c)** 3-7 **(b)** 10. 27-23 15-20  
11. 24x15 11x27 12. 18x11 6x15  
13. 30x23 dichiarata patta.

(8)



può seguire: 15-19; 23x14 7-12;  
16x7 4x25; 26-22 2-6; 22-19 6-11;  
31-28 9-13; 28-23 13-18; 23-20  
18-22; 19-15 11-14; 15-11 14-18;  
11-6 1-5; 6-2 5-9; 2-6 22-27; 6-10  
27-30; 20-15 30-26; 15-11 26-21;  
11-6 21-17; 6-2

(9)



18-22 **(a)**; 10-14\* 17-21; 14-10\*  
22-27; 2-6\* 27-30; 10-13 30-26;  
6-10\* 21-18; 13x22 26x19; 10-13  
19-14; 13-17 14-10; 17-21 9-13;  
21-26\* 10-14; 26-22 14-10; 22-26  
13-18; 26-22 10-13; 22-26 13-17;  
26-22 ecc. patta sottopezzo.

**(a)** 9-13; 10-14\* 17-21; 14-19\*  
21-26; 19-14 ecc. patta.

**(b)** 1-5 10. 16-12 4-8 11. 26-22  
5-10 12. 22-19 14x23 13. 27x20  
15-19 14. 29-25 8x15 15. 18-14  
11x18 16. 21x5 19-23 17. 20x11  
6x15 18. 5-1 23-28 19. 1-5 28-32  
20. 5-10 32-28 21. 10-14 28-23 22.  
25-21 9-13 23. 14-18 13-17 24.  
18-14 17x26 25. 30x21 23-20 26.  
21-17 20-16 27. 14-18 15-19 28.  
24-20 16x23 29. 18-22 patta, Pera-  
ni-Lo Galbo C.I. 1982 dalla 21-18  
12-15; 25-21.

**(c)** 27-22 1-5 10. 31-28 5-10 11.  
28-23 4-8 12. 22-19 15x22 13.  
26x19 10-13 14. 19x10 13x22 15.  
30-26 6x13 16. 26x19 2-6 17.  
20-16 13-17 18. 23-20 17x26 19.  
29x22 11-14 20. 19x10 6x13 pat-  
ta, Secchi-Ciampi C.I. 1989, dalla  
21-18 12-15; 25-21.

**(d)** per 1-5 vedi la partita Fratti-

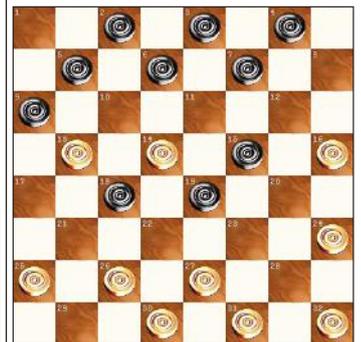
ni-Sardu (C.I. 1983) su Damasport  
6/1985, p. 9.

**D**

Bianco **Sciuto D.**  
Nero **Catanzaro**

1. 21-18 11-15 2. 25-21 15-19 3.  
23x14 10x19 4. 22x15 12x19 5.  
24-20 **(c)** 5-10 6. 18-14 **(b)** 1-5 7.  
29-25 8-12 **(a)** 8. 20-16 12-15 9.  
28-24 10-13 10. 21-17 13-18 11.  
17-13

(10)



18-22 12. 27x18 19-23 13. 14-11  
7x21 14. 25x18 15-19 15. 31-27  
5-10 16. 27x20 10x17 17. 32-28  
6-10 18. 18-14 2-5 19. 20-15 9-13  
20. 15-11 3-7 21. 30-27 13-18 22.  
11-6 10-13? 23. 27-23 5-9 24. 6-3  
18-21 25. 3x12 21x30 26. 12-15  
19-22 27. 14-11 22-27 28. 23-19  
27-31 29. 28-23 31-28 30. 23-20  
28-23 31. 19-14 30-27 32. 15-19  
23-28 33. 14-10 27-23 34. 19-14  
17-21 35. 10-6 13-18 36. 20-15  
18-22 37. 15-12 23-20 38. 12-7  
28-23 39. 7-3 21-26 40. 14-10  
23-19 41. 6-2 4-8 42. 11-7 patta.

**(a)** meglio 9-13.

**(b)** 20-15 rientra nella partita:  
21-18 10-14; 25-21 5-10; 23-20  
14-19; 22x15 12x19; 20-15 11x20;  
24x15 stessa posizione.

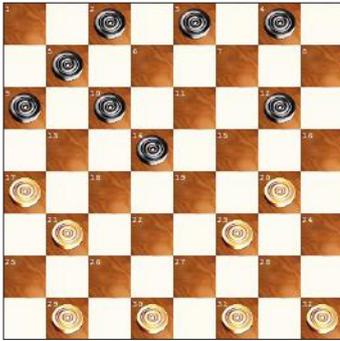
**(c)** 27-23 6-11 6. 23x14 9-13  
7. 18x9 11x25 8. 28-23 5-10 9.  
23-19 8-12 10. 31-27 7-11 11.  
32-28 11-14? 12. 28-23 14-18 13.  
23-20 10-13 14. 20-16 1-5 15.  
16x7 3x12 16. 19-15 12x19 17.  
27-22 18x27 18. 30x14 4-7 19.  
24-20 7-12 20. 26-21 13-18 21.  
20-16 12-15 22. 21-17 18-22 23.  
17-13 22-26 24. 29x22 25-29 25.  
22-18 29-26 26. 13-10 26-22 27.  
10x1 22x13 28. 14-11 13-10 29.  
11-7 10-6 30. 7-3 6-11 31. 1-5  
15-19 32. 5-10 11-15 33. 10-14  
il bianco vince, Stira-Catanzaro  
C.I. 2005.

4° Turno – Ap. 29  
21-17 12-15 23-20

Bianco **Gitto**  
Nero **Tovagliaro**

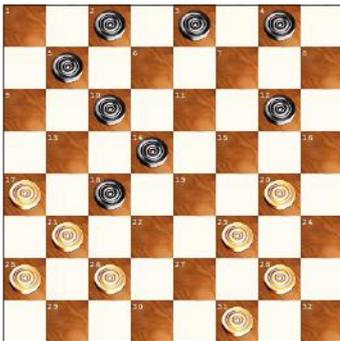
1. 21-17 12-15 2. 23-20 10-14 3. 25-21 **B** 5-10 4. 28-23 1-5 **A** 5. 22-19 15x22 6. 26x19 11-15 **(e)** 7. 20x11 6x22 8. 27x11 7x14 9. 24-20? **(d)** 8-12

(11)



10. 32-28 9-13 11. 29-25 13-18 12. 30-26? **(b)**

(12)



12-16? **(c)** 13. 31-27? **(b)** 14-19? **(a)** 14. 21x14 5-9 15. 14x5 4-8 16. 23x14 16x30 17. 25-21 30-27 18. 5-1 27-23 19. 1-5 23x32 20. 5-10 8-12 21. 10-13 32-28 22. 14-10 28-23 23. 10-5 23-19 24. 13-18 12-16 25. 5-1 16-20 26. 1-5 20-24 27. 5-10 24-28 28. 18-22 19-15 29. 22-27 15-20 30. 21-18 28-31 31. 27-22 20-15 32. 10-6 31-28 33. 18-14 28-23 34. 14-10 3-7 35. 10-5 9-13 36. 17x10 2x9 37. 10-5 7-12 38. 5-2 15-20 39. 6-11 12-15 40. 2-6 23-28 ecc. dopo alcune mosse la partita è stata dichiarata patta.

**(a)** 5-9!; 20-15 (26-22 3-6; 22x13 9x18; 20-15 4-8; 28-24 2-5; ecc. il nero vince) 2-6; 26-22 9-13; 28-24 4-8; 22-19 3-7; 27-22 18x27; 21-18 13x22; 15-12 8x15; 19x3 14-18!; 23-19 (3-7 10-14; 17-13 27-31; ecc.) 10-14; 3x10 14x23; 10-14 27-30; 14x21 23-28; 17-13 22-26; 21-17 26-29; 13-10 28-31; 10-6 31-27; ecc. il nero è in posizione di vincita.

**(b)** 28-24 impatta.

**(e)** 3-6!; 26-22 18x27; 31x22 12-16; 28-24 6-11; 22-19 5-9; 21-18 14x21; 25x18 2-6; 19-15 4-8; ecc. il nero vince.

**(d)** una curiosità, una continuazione che porta al finale “Massimo” del G.M. Angelo Volpicelli, 31-28! 14-19 10. 23x14 10x19 11. 29-26 2-6 12. 21-18 8-12 13. 30-27 12-15 14. 27-23 4-7 15. 23x14 6-10 16. 28-23 10x28 17. 32x23 7-11 18. 26-22 3-6 ecc..

**(e)** 9-13! 7. 29-25 5-9? **(e1)** 8. 19-15 2-5 9. 21-18 13x22 10. 27x18 14x21 11. 25x18 7-12 12. 23-19 12-16 13. 31-27 16x23 14. 27x20 3-7 15. 32-28 7-12 16. 20-16 11x20 17. 24x15 4-7 18. 28-24 il bianco vince, Perani-Gutta C.I. 2008.

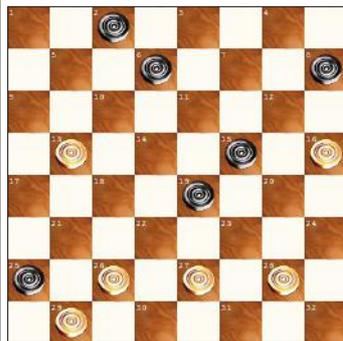
**(e1)** per 7-12! vedi ap. 29, nota f della variante 1 del mio libro.

**A**

Bianco **Faleo**  
Nero **Fantozzi**

1. 21-17 12-15 2. 23-20 10-14 3. 25-21 5-10 4. 28-23 8-12 5. 20-16 **(d)** 4-8 6. 32-28 15-19 7. 22x15 12x19 8. 24-20 9-13 9. 21-18 **(c)** 13x22 10. 27x18 14x21 11. 23x5 1x10 12. 31-27 21-25 13. 27-22 10-14 14. 17-13 14-19 15. 22x15 7-12 16. 16x7 3x19 17. 20-16 11-15 18. 30-27

(13)



6-11? **(b)** 19. 28-24? **(a)** 2-6 20. 13-9 15-20 21. 24x15 11x20 22. 27-22 patta.

**(a)** 13-10! 15-20; 28-24 11-15; 27-22 oppure 16-12 ecc. il bianco vince.

**(b)** 15-20; 28-24 19-23; 24x15 23x30; 13-10 30x21; 10x3 21-18; 15-11 2-5; 3-6 18-13; 11-7 5-10; 6-11 13-18; ecc. patta.

**(c)** 27-22 1-5; 22x15 13-18 **(c1)**; 29-25 7-12; 16x7 3x19; 30-27 11-15; 20x11 6x15; 27-22 18x27; 31x22 8-12; 22-18 5-9 (anche 12-16); 18x11 10-14; 11-7 12-16; 28-24 19x28; 26-22 ecc. patta.

**(c1)** 14-19; 23x14 11x25; 26-21 7-12; 16x7 3x19; 31-27 8-12; 20-16 12-15; 16-12 (buona anche 27-23) 5-9; 12-7 19-22; 27x18 13x22; 7-3 15-20; 28-23 20x27; 30x23 22-27; 23-20 27-30; 20-16 30-26; 16-12 6-11; 3-6 10-14; 6x15 14x19; 15x22 26x19; 12-7 ecc. patta.

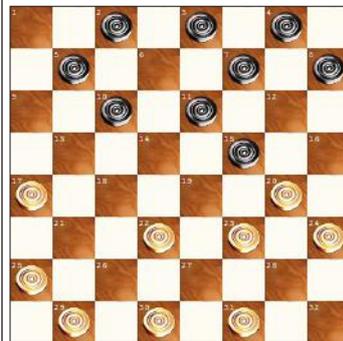
**(d)** anche 22-19 15x22; 26x19 4-8; 20-15 11x20; 24x15 10-13; 17x10 6x13; 19x10 12x28; 32x23 13-17; 27-22 17x26; 30x21 ecc. è buona continuazione di pari.

**B**

Bianco **Majnnelli**  
Nero **De Grandis**

1. 21-17 12-15 2. 23-20 10-14 3. 28-23 14-18 G 4. 22x13 9x18 5. 26-21 **E, F** 6-10 6. 21x14 10x28 7. 32x23 5-10 8. 27-22 1-5

(14)



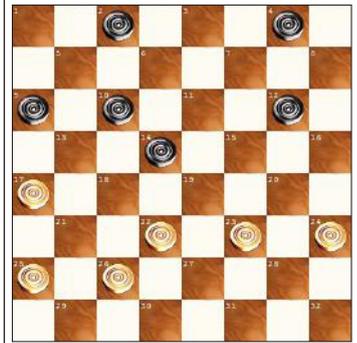
9. 31-27 **D** 10-14 **C** 10. 22-18 14x21 11. 25x18 8-12 12. 20-16 3-6 13. 30-26 5-10 14. 23-20 15-19 15. 17-13 10x17 16. 20-15 11x20 17. 24x8 17-21 18. 26x17 19-22 dichiarata patta.

**C**

Bianco **Lo Galbo**  
Nero **D'Amore R.**

1. 21-17 12-15 2. 23-20 10-14 3. 28-23 14-18 4. 22x13 9x18 5. 26-21 6-10 6. 21x14 10x28 7. 32x23 5-10 8. 27-22 1-5 9. 31-27 8-12 10. 20-16 11-14 11. 23-20 14-19 12. 20x11 19x26 13. 29x22 7x14 14. 16x7 3x12 15. 27-23 5-9 16. 30-26

(15)



2-6? **(a)** 17. 26-21 12-16? 18. 21-18 14x21 19. 25x18 6-11 20. 23-19 4-8 21. 19-15 11x20 22. 24x15 16-20 23. 22-19 20-23 24. 18-14 10-13 25. 17x10 23-27 26. 10-5 27-30 27. 14-10 30-27 28. 19-14 27-22 29. 15-11 22-18 30. 10-6 9-13 31. 6-3 8-12 32. 3-7 12-16 33. 14-10 13-17 34. 11-6 bianco vince.

**(a)** 4-7 impatta.

**D**

Bianco **Scaggiante**  
Nero **Sciuto D.**

1. 21-17 12-15 2. 23-20 10-14 3. 28-23 14-18 4. 22x13 9x18 5. 26-21 6-10 6. 21x14 10x28 7. 32x23 5-10 8. 27-22 1-5 9. 30-26? 7-12! **(c)** 10. 20-16 3-6 11. 16x7 15-19 12. 22x15 11x27 13. 31x22 4x11 14. 24-20 5-9 15. 20-16 10-14 16. 26-21 14-19 17. 22x15 11x20 18. 29-26 20-23 19. 26-22 23-27

(16)

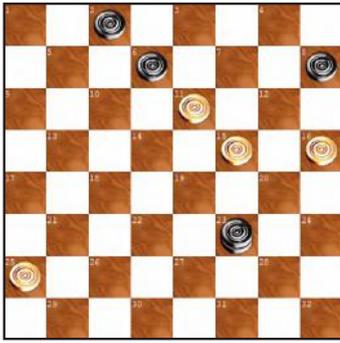


20. 21-18? **(b)** 27-31 21. 18-14 31-28 22. 22-19 28-23 23. 19-15 23-20 24. 14-11 2-5 25. 11x2? **(a)** 20x11 26. 25-21 5-10 27. 2-5 10-14 28. 5-10 14-19 29. 10-13 19-22 30. 13-18 22-26 31. 17-13 11-6 32. 21-17 26-29 33. 18-21 9x18 34. 21x14 patta.

**(a)** 6-10 è vincente.

**(b)** 17-13 9x18; 21x14 27-31; 22-19 31-27; 19-15 27-23; 14-11

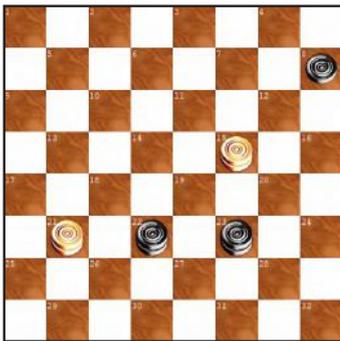
(17)



6-10 (b1); 11-7 23-19; 16-12 10-13; 25-21! 13-17; 21-18 17-21; (se 19-14 7-3 patta sottopozzo) 18-13 21-26; 13-9 26-30; 7-3 30-27; 3-7 27-23; 7-11! 23-28; 11-7 ecc. patta.

(b1) 23-20; 25-21 6-10; 21-17 2-5; 16-12 20-16 (b2); 12-7 16-12; 7-3 12x19; 11-6 5-9; 6-2 10-14; 3-7 19-22 (14-18 17-13); 2-6 14-19; 6-11 19-23; 11-14 23-27; 7-12 27-30; 17-13 9x18; 14x21 30-27; 12-15 27-23;

(18)



21-25 23-19; 15-12 22-18; 25-29 18-14; 29-25 14-11; 25-21 11-6; 21-18 6-3; 18-21 19-14; 21-26! 14-11; 26-22! 11-7; 12-15 7-12; 22-19 (15-11? 12-16; 22-19 16-20; nero vince) 3-6; 15-20 ecc. bianco impatta come da finale "Maledetto" di Sgura.

(b2) 20-23; 12-7 23-19; 7-3 19x12; 11-6 5-9; 6-2 10-14; 2-6 14-19; 6-11 19-23; 3-6 23-27; 6-10 27-30; 10-14 30-27; 14-18 27-23; 17-13 ecc. patta sottopozzo.

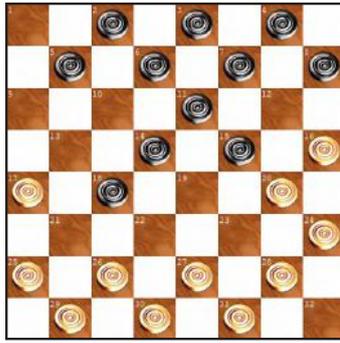
(c) da me trascurata nel mio libro, è in realtà fortissima.

**E**

Bianco **Bellante**  
Nero **De Vittorio**

1. 21-17 12-15 2. 23-20 10-14 3. 28-23 14-18 4. 22x13 9x18 5. 32-28 (e) 5-10 (d) 6. 20-16? (c) 1-5 7.23-20 10-14

(19)

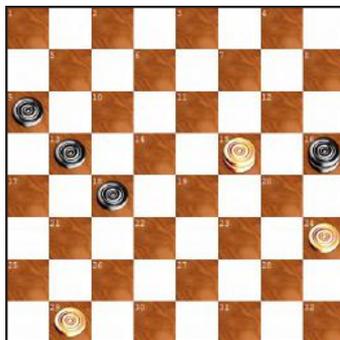


8. 26-21? (b) 5-10 9. 27-22 18x27 10. 31x22 15-19? (a) 11. 22x15 7-12 12. 16x7 3x19 13. 17-13 10x26 14. 29x15 14-18 15. 30-26 11-14 16. 15-11 6x15 17. 20x11 14-19 18. 24-20 18-22 19. 28-23 22x29 20. 23x14 29-26 21. 14-10 26-21 22. 10-6 4-7 23. 11x4 2x11 patta.

(a) 14-19 è vincente.

(b) 26-22 5-9; 22x13 9x18; 17-13 18-21 (b2); 25x18 14x21; 28-23 6-10; 13x6 3x10; 27-22 8-12; 22-18 2-5; 31-27 5-9; 27-22 10-13; 30-27! 21-26; 18-14 11x18; 20x11 7x14; 16x7 4x11; 22-19 26-30 (18-22; 27x18 14x21; 29x22 21-26; 23-20 26-30; 20-16 ecc. patta); 14x10 30-26; 10-6 26-22; 6-3 22x31; 23-20! 31-27; 3-6! 27-23; 6x15 23x16;

(20)



15-19 18-21; 19-23 13-18; 23-19 16-20 (9-13; 19-23 13-17; 23-27 16-20; rientra nella variante); 19-22 (29-25 nota b1) 9-13; 22-27 (b1) 13-17; 27-30! 20-23; 30-26 23-19; 24-20 ecc. patta.

(b1) 29-25 20-15; 22-26 13-17; 26-30! (26-22 perde con 15-11) ecc. patta.

(b2) 14-19; 30-26 7-12!; 16x7 3x12; 20-16 11-14; 16x7 4x11; 26-21! 19-22; 13-10 6x13; 21-17 22-26; 29x22 14-19; 17x10 19x26; 10-6 26-30; 25-21 30x32; 21x7 2x11; 7-3 32-28; 3-7 11-14; 7-11 14-18; 11x20 18-22; 20-16 28-23; 31-27 23x30; 24-20 ecc. patta sottopozzo.

(c) meglio subito 26-21 e se 10-14 30-26! ecc.

(d) 8-12; 20-16 11-14; 23-20 6-11; 26-21 3-6; 30-26 5-9; 26-22 1-5; 22x13 9x18; 27-22 18x27; 31x22 6-10; 21-18 14x21; 25x18 10-14; 29-25 14x21; 25x18 5-10; 18-13 10-14; 13-10 14-19; 22-18 19-23; 28x19 15x22; 18-13 11-14; 13-9 22-27; 10-5 27-31; 5-1 31-27; 1-5 14-18; 5-10 27-23; 10-14 18-22; 14-11 23-19; 11-15 2-6; 15x8 7-12; 8x15 19x12; 9-5 6-10; 5-2 22-27; 2-6 10-14; 6-11 14-18; 20-15 12x19; 16-12 ecc. patta.

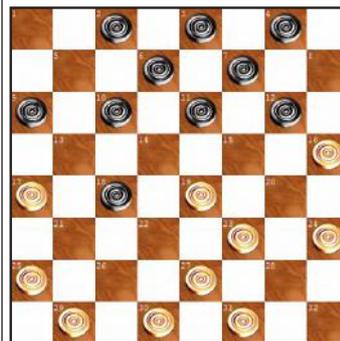
(e) debole ma giocabile all'italiana.

**F**

Bianco **Catanzaro**  
Nero **Sciuto C.**

1. 21-17 12-15 2. 23-20 10-14 3. 28-23 14-18 4. 22x13 9x18 5. 20-16? 5-9 6. 32-28? (b) 1-5? 7. 23-19 15x22 8. 26x19 5-10 9. 28-23 8-12

(21)



10. 23-20? (a) 18-22 11. 27x18 11-14 12. 18x11 7x23 13. 16x7 3x12 14. 20-16 12-15 15. 16-12 23-28 16. 25-21 28-32 17. 21-18 32-28 18. 30-27 15-19 19. 27-23 2-5 20. 23x14 10x19 21. 24-20 28-24 22. 12-7 24x15 23. 7-3 6-11 24. 3-6 19-22 25. 6-10 15-19 26. 10x1 19-14 27. 1-5 14x21 28. 5-2 21-26 29. 2-5 11-14 30. 5-2 14-19 31. 2-6 19-23 32. 6-11 22-27 33. 31x22 26x19 nero vince.

(a) 30-26 impatta.

(b) 23-20 è corretta.

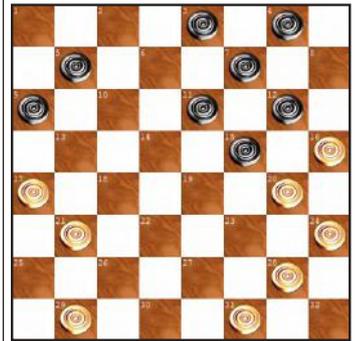
**G**

Bianco **Manetti**  
Nero **Ferrari**

1. 21-17 12-15 2. 23-20 10-14 3. 28-23 8-12 4. 20-16 6-10 5. 32-28 2-6 6. 23-20 10-13 7. 17x10 6x13 8. 22-18 14x21 9. 26x10 5x14

10. 25-21 1-5 11. 21-17 14-19 12. 27-22 19x26 13. 30x21

(22)



4-8? (b) 14. 21-18? (a) 15-19 15. 29-26 12-15 16. 18-14 11x18 17. 20x4 18-21 18. 24-20 21x30 19. 28-23 19x28 20. 31x24 30-27 21. 4-7 27-22 22. 16-12 8x15 23. 20x11 22-19 24. 7-12 19-14 25. 11-7 5-10 26. 7-4 10-13 27. 17x10 14x5 28. 12-15 9-13 29. 15-19 13-18 30. 19-14 18-21 31. 4-7 21-25 32. 7-11 25-29 patta.

(a) anticipare 29-26! è la risposta che concede al bianco un vantaggio forse decisivo, dato che ora non è possibile giocare 15-19 a causa del cambio vincente, 20-15.

(b) 5-10 14. 21-18 10-14 15. 29-25 14x21 16. 25x18 15-19 17. 20-15 11x20 18. 24x8 19-22 19. 17-13 22-26 20. 13-10 26-30 21. 10-5 30-27 22. 5-2 27-22 23. 18-14 7-12 24. 16x7 4x18 ecc. patta.





# UORI RUBRICA

a cura della Redazione

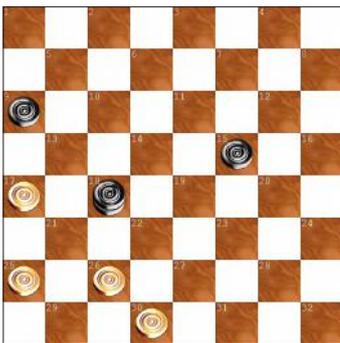


## In memoria del M° Filippo Arcelli

Per onorarne la memoria, il GM° Gilberto Geminiani ha scelto per la pubblicazione alcuni lavori di Filippo Arcelli, nei quali risalta il talento del grande Finalista.

Sottolineiamo una particolarità del Nostro: ha battuto ben 3 “mostri sacri” del damismo italiano (Michele Borghetti, Nicola Fiabane e Mario Fero!)

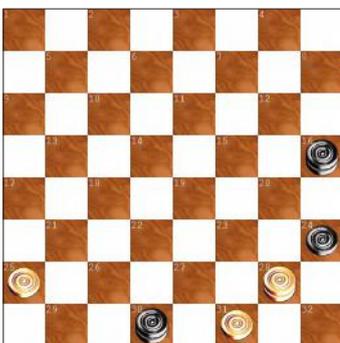
(23)



Bianco muove e patta.

25-21! 18x25; 17-13! 9x18; 26-21 18-22; 30-26 25x18; 26x12 patta!

(24)



Bianco muove e patta.

28-23 (a) 30-26; 23-28 (b) 16-20; 31-27 20-16; 28-31 26-22; 27-23 (c) 16-20 (d); 25-21 20x27; 21-17 ecc. patta sottopezzo.

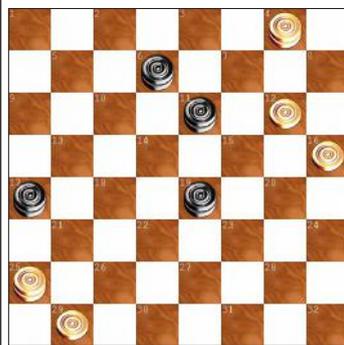
(a) 25-21? 30-27; 21-18 16-12 Nero vince.

(b) 23-27? 16-20; 27-30 26-21; 30-27 21-18; 27-30 20-23; 30-26 23-19; 26-21 15x22 nero vince.

(c) 25-21? 24-28; 31x24 22x31; 21-18 31-27; 18-14 27-23 nero vince.

(d) 22-19; 25-21 19-28; 21-18 ecc. patta sottopezzo.

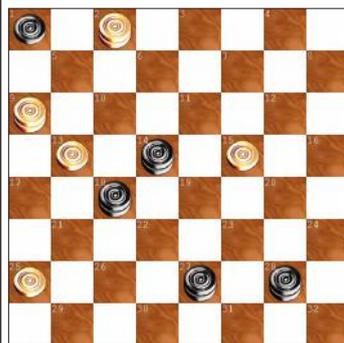
(25)



Bianco muove e patta.

12-7! 6-3; 29-26! 3x12; 26-22 19x26; 25-21! 12-8; 21x30 17-21; 30-27 21-18; 27-23 18-14; 23-20 14-19; 20-24 19-15; 24-28 15-20; 28-24 11-15; 4-7 15-12; 24x15 12x19; 7-11 ecc. patta.

(26)

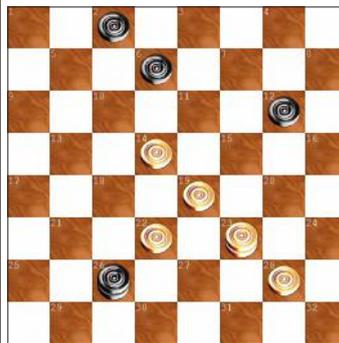


Bianco muove e patta.

13-10!! 14x5; 2-6 ecc. patta forzata dovendo il Nero perdere la dama in 5 per evitare il tiro a 4.



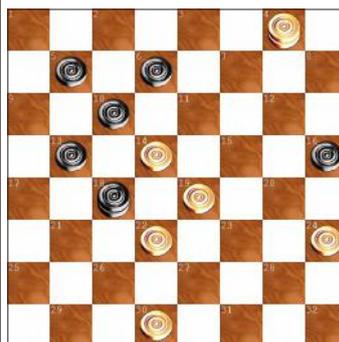
(27)



Bianco muove e vince.

14-10! 6x13; 19-15 26x19; 23x14 12x19; 14x23 ecc. bianco vince per Prima Posizione, Arcelli-Geminiani, Malo (VI) 1984.

(28)

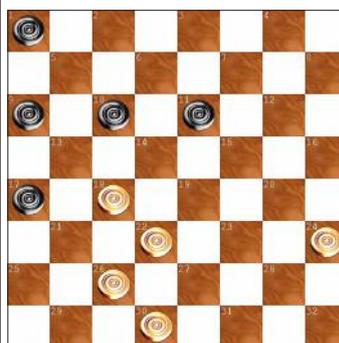


Bianco muove e patta.

24-20! 18-11 (a); 19-15 16x23; 22-18 11x20; 18x2 6-11; 2-6 ecc. patta.

(a) 18x27; 20-15 13-17; 14-11 ecc. patta.

(29)



Bianco muove e vince.

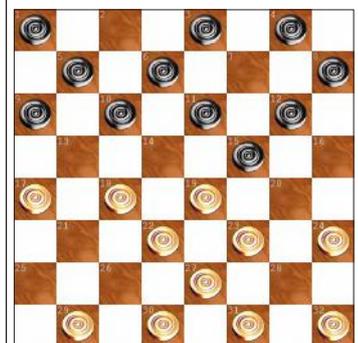
Questo tiro, che deriva da una variante della *Aureliana*, è frutto della collaborazione di Arcelli con Zam-

pieri e Frasson, da cui l'acronimo ZAF, col quale è stato pubblicato.

22-19 10-13; 26-22 17-21; 24-20 21-25; 19-14 25-29 (a); 14x7 29-26; 7-4 26x19; 4-8 13x22; 20-15 19x12; 8x15 22-27; 30x23 9-13; 15-19 13-18 ecc. bianco vince per Prima Posizione.

(a) 11-15; 20-11 25-29; 11-6 29-26; 6-2 26-10; 2-5 13-22; 5-14 9-13; 14-19 ecc. bianco vince, Arcelli-Zampieri, Campionato Regionale Veneto 1970.

(30)



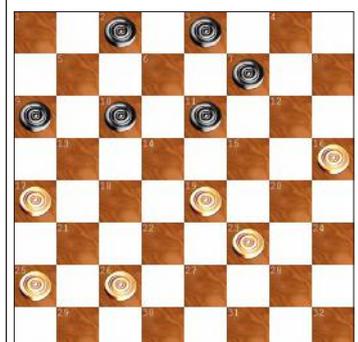
Bianco muove e vince.

17-13!! 10-17; 23-20 6-10; 18-13 9x18; 22x6 3x10; 20-16 15x22; 16x7 11-15; 27x18 4x11; 18-13 10-14; 13-9 5-10; 9-5 ecc. bianco vince.

La posizione diagrammata è quella della partita Persico – Zampieri (II turno del Campionato Italiano 1970, dall'apertura 21-17 11-15; 26-21) dopo la 6ª mossa del Nero. Anziché effettuare la mossa del sacrificio, scoperta da Arcelli il bianco mosse 29-25 perdendo poi la partita.

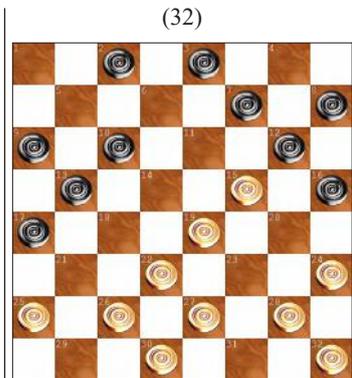
Si noti che la posizione è anche una variante dell'*Aureliana* (21-19 10-14; 23-19).

(31)



Nero muove e vince.

7-12; 16x7 3x12; 26-22 9-13;  
23-20 12-16; 20-15 11x20; 19-15  
20-23; 15-11 23-27; 11-7 27-30;  
7-3 30-26; 22-19 26-22; 19-15  
13-18; 3-6 22-19; 6x22 19x26;  
Nero vince, Borghetti-Arcelli, Campionato Italiano 1990.



Bianco muove e vince.

24-20 16x23; 27x20 12-16 (a);  
19-14! 10x19; 15-11 7x14; 22x15  
16x23; 28x10 ecc. Bianco vince.

(a) 2-6; 20-16 7-11; 16x7 11x20;  
28-24 3x12; 24x15 12-16; 25-21  
16-20; 21-18 20-23; 18-14 ecc.  
bianco vince catturando il pezzo,  
Arcelli-Fiabane, Soverzene (BL)  
1995.

Chi avesse diagrammi, finali o altri contributi damistici per il "Fuori Rubrica", può inviarli a: [damasport@fid.it](mailto:damasport@fid.it). Se meritevoli, saranno pubblicati in questo stesso spazio.



## TECNICA PROBLEMISTICA

a cura del M. Gabriele Atzeni

In occasione dell'imminente "2° Campionato Italiano Problemisti Compositori" per corrispondenza, previsto ad inizio ottobre, dopo la pubblicazione del Regolamento Problemistico aggiornato sul sito federale (All. 1 - Circolare prot. n. 1028 del 4 maggio 2018), si procede con la divulgazione dello stesso anche attraverso Damasport, al fine di rendere edotti sulle novità tutti gli appassionati. Di seguito il Regolamento Tecnico Problemistico, aggiornato ad aprile 2018.

### REGOLAMENTO DELLA COMPOSIZIONE PROBLEMISTICA

**Art. 1** - Il problema di dama è una posizione ideata dal compositore. Per convenzione, il Bianco muove per primo e vince oppure impatta in un determinato numero di mosse, costringendo il Nero a una serie di prese obbligate.

**Art. 2** - L'autore dovrà indicare le sole mosse risolutive, necessarie al Bianco per conseguire la vittoria o la patta, omettendo di precisare l'eventuale numero di mosse (conclusive) occorrenti per la cattura o la chiusura dei pezzi neri residui. La manovra risolutiva può essere conclusa da un tiro, una presa di un solo pezzo o una mossa.

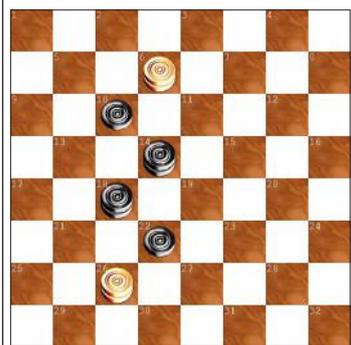
**Art. 3** - La posizione ideata è ritenuta regolare quando l'analisi retrograda delle due mosse precedenti (non prese), una del Bianco e l'ultima del Nero, dimostra che è possibile realizzarla secondo le regole del gioco della dama italiana. Non dovranno pertanto trovarsi in campo "DAME" qualora la base avversaria sia occupata da pedine o posizioni in cui è evidente l'impossibilità della damatura.

**Art. 4** - Il numero dei pezzi impiegati per colore è limitato dalle **DODICI** pedine disponibili per il gioco.

**Art. 5** - La soluzione deve essere unica, non essendo ammesse le inversioni di mosse e di prese da parte del Bianco nel corso della soluzione (**POSPOSIZIONE**) e le inversioni della prima mossa (**BICEFALIA**). E' invece ammesso che un determinato pezzo, nel corso dello svolgimento, abbia a spostarsi in più direzioni, per il conseguimento di un unico fine.

**Art. 6** - Le inversioni, non ammesse per il Bianco, sono invece contemplate per il Nero, in quanto caratterizzanti quelle particolari composizioni dette a "**PRESA LIBERA**".

**Art. 7** - Non è ammessa altra soluzione all'infuori di quella dichiarata dall'autore. Qualsiasi altro svolgimento definitivo, in minore o maggiore numero di mosse, dà luogo alla "**DEMOLIZIONE**". In particolare, lo svolgimento alternativo e demolito in uguale numero di mosse dicesi anche "**DUALE**". Va però precisato che non sono associabili al difetto di "**DUALE**", e non sono censurabili in tal senso essendo quindi regolari, determinate biforcazioni nella fase finale dello svolgimento. Esempio:



**Art. 8** - Il problema è considerato demolito anche quando l'altra soluzione di vittoria non è definitiva, ma restano in campo: due (o più) pezzi bianchi contro uno nero (salvo nei casi di patta teorica); due pezzi contro due con vantaggio di mossa per il bianco o possibilità di acquisirla mediante cambio e conseguente chiusura o blocco del pezzo nero superstiti; tre (o più) pezzi bianchi contro due neri; oppure in qualsiasi altra situazione, purché in un massimo di cinque mosse (il conteggio delle mosse ha inizio dopo l'esaurimento delle prese obbligate) si pervenga alla chiusura (o blocco) dei pezzi neri superstiti o si faccia rientrare la posizione in uno dei tre casi precedenti.

**Art. 9** - Il materiale impiegato deve essere strettamente necessario allo svolgimento (escludendo cioè le dame senza funzione propria, sostituibili cioè con pedine oppure l'impiego di pezzi inutili ai fini della soluzione), salvo le eccezioni indicate negli articoli seguenti.

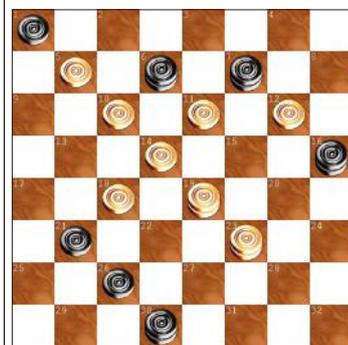
**Art. 10** - La damatura di una o più pedine e l'utilizzo di uno o più pezzi (altrimenti considerati difetti) sono ammessi nei seguenti casi:

- 1 - PER RENDERE LOGICA LA POSIZIONE;
- 2 - PER EVITARE "BICEFALIE", "POSPOSIZIONI" e "DEMOLIZIONI";
- 3 - PER OTTENERE DUE O PIU' SOLUZIONI (PRESA LIBERA).

Se tali concessioni sono sfruttate per i casi (1) e (2), l'autore è tenuto a giustificarne l'impiego.

**Art. 11** - In caso di concorsi è ammesso l'impiego di un pezzo inutile quando è giustificato dalla necessità, perché richiesto dal tema, di compiere un tiro (oppure aumentare

il numero dei tiri Vedi art.12 lettera "b"). Esempio:



**Soluzione:** 19-15, 6x22; 23-27, 1x19; 27x25, 7x14; 15x29, 16x7; 29-26, 30x21; 25x4. La pedina nera in casella 26 non è considerata pezzo inutile.

**Art. 12** - E' ammesso l'impiego di pezzi non strettamente indispensabili purché si muovano e in seguito vengano catturati, o semplicemente sacrificati per il trasferimento di pezzi utili allo svolgimento, che consentono all'autore di raggiungere determinati obiettivi. Esempio:

- a) per rendere geometrica o simmetrica la posizione;
- b) per aumentare il numero dei tiri;
- c) per rendere più complessa la soluzione;
- d) per inserire tematiche tecnicamente interessanti.

**Art. 13** - I problemi difettosi e quelli realizzati in contrasto con gli articoli n. 2, 3 e 4 non saranno classificati.

**Art. 14** - Sono considerati difetti: PEZZO INUTILE, DAMA IN LUOGO DI PEDINA, POSPOSIZIONE, BICEFALIA, DEMOLIZIONE.

**Art. 15** - Nei concorsi problemistici i lavori sono valutati tenendo conto dei seguenti pregi:

- 1 - ESTRO CREATIVO ED ORIGINALITA';
- 2 - ELEGANZA E SOBRIETA'

**D'IMPOSTAZIONE;  
3 – DIFFICOLTA' RISOLUTIVA.**

**Art. 16** - A tutte le composizioni regolari (senza difetti) sarà assegnato un punteggio base di **6** (sei) punti. Ai **6** (sei) punti base saranno aggiunti, fino ad un punteggio massimo di **10** (dieci) punti, gli eventuali punti di merito per i citati pregi e nella misura seguente: da **0,01** punti a **1,50** per ogni pregio.

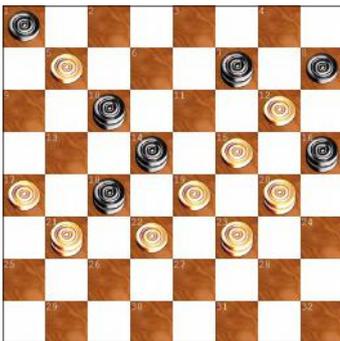
I problemi valutati dalla giuria col punteggio medio inferiore al 6,50 saranno esclusi dalla graduatoria.



**COMPOSIZIONI, POSIZIONI ILLUSTRATIVE E PUNTAZZAZIONI PER UNA CORRETTA INTERPRETAZIONE E APPLICAZIONE DEL REGOLAMENTO**

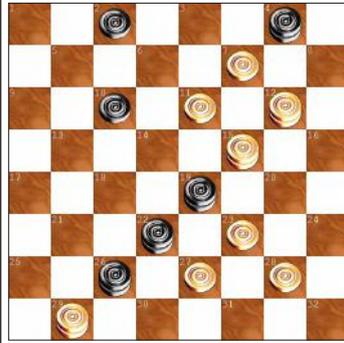
**Art. 1** - Il compositore nel rispetto del regolamento, può realizzare il problema sistemando i pezzi come e dove meglio crede senza dover dimostrare l'origine della posizione raggiunta.

**Art. 2** - Nell'indicare il numero delle mosse risolutive bisogna, sempre, includere l'ultima mossa del Bianco. Esempio:



**Soluzione:** 17-13, 10x26; 15-11, 18x27; 23x21, 8x22; 21-26, 16x23; 26x10, 7x14; 10x28, 1x10; 28x23. La soluzione deve considerarsi conclusa sola dopo aver eseguito la **28-23** (ultima mossa del Bianco).

**Art. 3** - L'illogicità del problema si ravvisa quando è "impossibile" dimostrare di aver raggiunto la posizione con le due mosse precedenti (una del Bianco e l'ultima del Nero). Esempio:

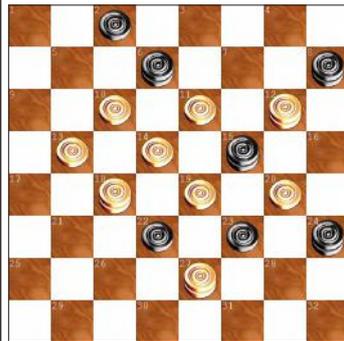


In questo caso è dimostrabile solo l'ultima mossa del Nero (18-22) poiché il Bianco, nella posizione precedente, aveva due prese contemporanee (15x22 e 29x22).

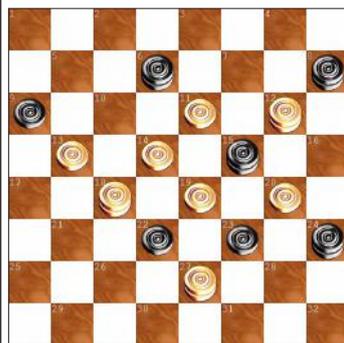
**Soluzione:** 11-6, 4x20; 12-15, 22x24; 29x22, 20x18; 15-13, 2x11; 13x15.

In poche parole, per rendere logica la posizione, in questo caso basterebbe invertire la posizione dei pezzi della casella 7, mettere dama al posto di pedina, e della casella 15, pedina al posto della dama bianca. In quest'altro esempio non è dimostrabile l'ultima mossa del Nero.

Es. 1 (posizione illogica - 8 mosse):



Es. 2 (posizione corretta - 7 mosse):

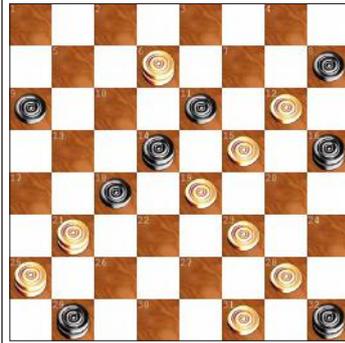


**Soluzione del primo esempio:** 10-5 2x9 (presentato così, sarebbe stato regolare poiché la posizione poteva essere raggiunta mediante le seguenti mosse: Bianco 7-12, Nero 5-9; nonostante la posizione sia pressoché irraggiungibile giocando una normale partita);

**Soluzione del secondo esempio:** 18-21, 9x18; 14-10, 6x13; 21x14, 15x6; 27x9, 8x22; 14-10, 6x13; 9x27, 24x15; 27x11.

Altra composizione. L'illegalità

di questa posizione è causata dalla presenza della dama nera in 32, casella irraggiungibile per la presenza della pedina in 28 proveniente dalla casella 32:

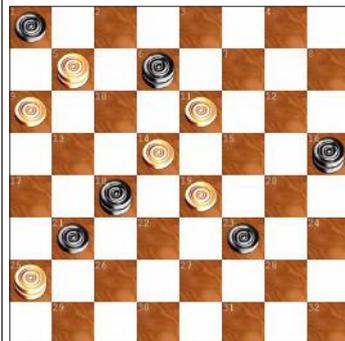


**Soluzione:** 6-10, 11x27; 31x13, 8x22; 10x26, 29x22; 21-18, 32x23; 18x20, 16x23; 25x21, 9x18; 21x14.

**Art. 4** - (nessun riferimento) - Vedi art. 4 del Regolamento.

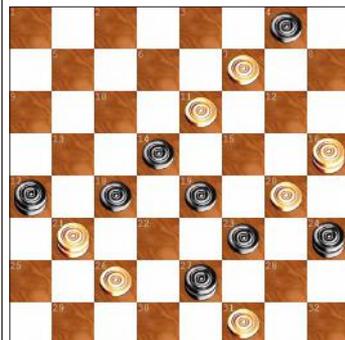
**Art. 5** - In quest'articolo sono previste tre situazioni, due delle quali penalizzanti ed una permissiva:

a) "POSPOSIZIONE" - questo difetto si riscontra a soluzione avviata e consiste nella possibilità, per il Bianco, di muovere o prendere indifferentemente con uno o più pezzi senza incidere sul resto dello svolgimento. Esempio:



**Soluzione:** 5-10, 6x22; 9-5 (oppure 10-13, dalla quale deriva la "posposizione") 18x11; 25x20, 16x23; 10-13, 1x10; 13x15.

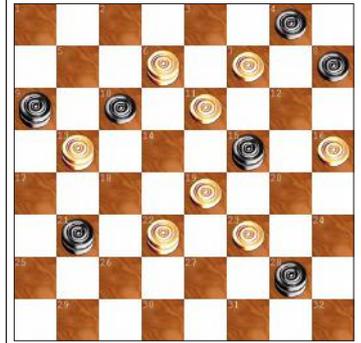
b) "BICEFALIA" - il difetto consiste nella facoltà di scelta, per il Bianco, di avviare la soluzione con una o altra mossa. Esempio:



**Soluzione:** 31-28 (oppure 26-22, dalla quale deriva la "bicefalia") 24x6; 26-22, 17x26; 22x15, 4x20;

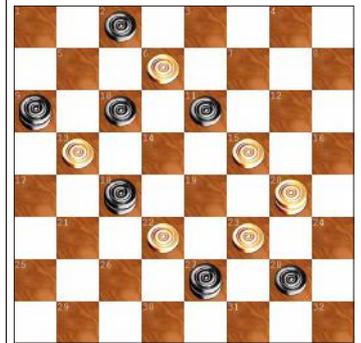
**28x10, 6x13; 16x14.**

c) La permissività consiste nel consentire, al Bianco, di spostare un pezzo in più direzioni per il conseguimento dello stesso fine. Es.:



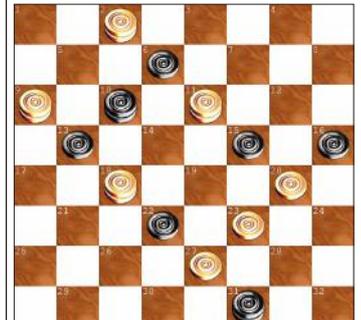
**Soluzione:** 22-18, 21x14; 16-12, 9x18; 6x22, 15x6; 22-26; (22-27), 8x22; 26x3 (se prima avesse scelto la 22-27 ora avrebbe raggiunto la casella 2), 28x19; 3-6, 4x11; 6x22 (ritorno alla casella di partenza con altro pezzo).

In questa posizione la scelta del Bianco si presenta in chiusura:



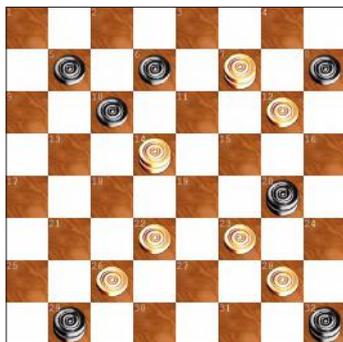
**Soluzione:** 20-16, 27x20; 16x32, 18x27; 32-28, 9x18; 28-24 (oppure 28-31, per poi terminare in casella 24), 11x20; 24x15, 2x11; 15x31 (solitario e posizione simmetrica).

**Art. 6** - "PRESA LIBERA" - Es.:



**Soluzione:** 11-14, 10x28; 2x11, 16x30; 18x27, ora si presenta la facoltà di scelta di presa del Nero che condiziona la conclusione da parte del Bianco, infatti se 30x23; 11x27, 31x22; il Bianco termina con la presa 9x27, mentre se 31x22; 9x27, 30x23; il Bianco termina con la presa 11x27.

**Art. 7** - Es.: di "demolizione" in egual numero di mosse, conosciuta anche sotto il nome di "duale":

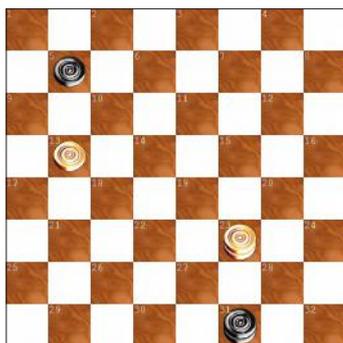


**Prima soluzione:** 7-11, 20x18; 11x9, 18x11; 9-5 (oppure 9-13, situazione illustrata all'art. 5 lettera "c") 29x22; 5x7, 32x23; 7-11, 8x15; 11x18.

**Seconda soluzione:** 14-11, 20x18; 11x9, 29x22; 7-11, 32x23; 9-5, 8x15; 11x27, 22x31; 5x21.

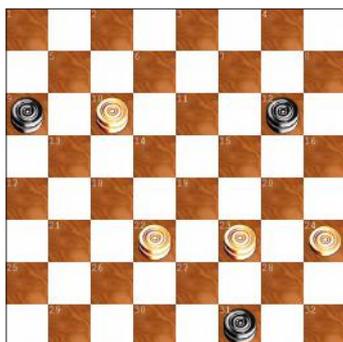
**Art. 8** - La casistica per eventuali "demolizioni" con rimanenza di pezzi è suddivisa in quattro punti, due dei quali - il primo e il terzo - sono abbastanza semplici, mentre il secondo e in particolare il quarto potrebbero indurre il compositore ad un'errata interpretazione. Allo scopo di rendere più chiaro il concetto riportiamo due esempi:

**Punto due:**



Partendo dal presupposto che la parte problemistica si sia conclusa in tal modo, resta al Bianco il compito di forzare il cambio: 23-19, 31-27; 19-14, 5-9 (altrimenti perderebbe il pezzo); 14-18, 27-22; (se 27-30 segue 18-14 e Bianco vince; se 27-23 segue 18-21 e Bianco vince); 18x27, 9x18; 27-22 e blocco nel "biscacco".

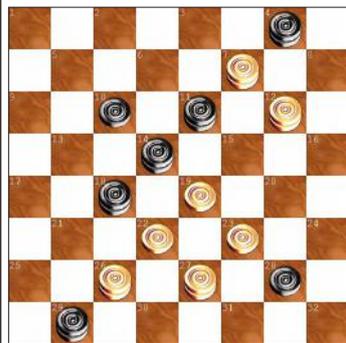
**Punto quattro:**



In questo caso, il Bianco, dispone di cinque mosse entro le quali deve far rientrare la posizione nella si-

tuazione prevista dal punto tre (tre pezzi contro due): **1)** 22-19, 12-8; **2)** 19-15, 8-4; **3)** 15-12, 4-8; **4)** 23-20, 8-15; **5)** 20x11.

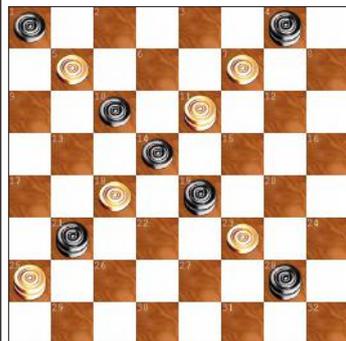
**Art. 9** - Nell'esempio che proponiamo, sono presenti le due infrazioni non consentite da quest'articolo:



**Soluzione:** 12-15, 11x20; 27-31, 4x11; 31x13, 18x20; 13-10, 29x15; 10x12.

La pedina in 10 non ha svolto alcun ruolo, infatti anche se il primo tiro si fosse concluso in casella 6 la soluzione sarebbe stata la medesima; il pezzo della casella 26 ha funzionato da pedina.

**Art. 10** - La posizione successiva contiene due elementi utili per chiarire i punti (a) e (b):



**Soluzione:** 18-13, 10x17; 25x18, 1x10; 18-22, 19x26; 11x18, 4x11 (28x19); 18-13, 28x19; 13x29.

La dama in casella 4, con funzione di pedina, è servita a giustificare la posizione, essendo 8-4 l'unica mossa possibile del Nero; la damatura del pezzo in 21 si è resa necessaria per evitare la seguente condotta: 18-13, 10x17; 11x18, 4x11; 18-22, 19x26; 25x18, 28x19; 18-13, 1x10; 13x29 (altra soluzione nello stesso numero di mosse, ovvero: "demolizione" o "duale").



Come esempio per il punto (c) utilizziamo un problema del M° Vennazio Raffaelli presentato, e premiato, al Campionato Italiano per corrispondenza del 1963:



**Soluzione:** 16-20, 7x5; 20-23, 2x20 (a); 8x31, 20x27; 31x22, 17x10; 22x6.

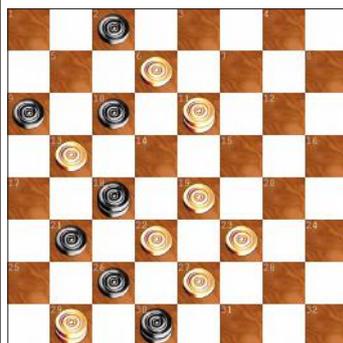
Qualora il pezzo in 27 fosse pedina, sarebbe stata questa l'unica soluzione, mentre in virtù della damatura di tale pezzo scaturisce una seconda soluzione (presa libera):

(a) 27-11; 6x22, 17x10; 22x6, 2x11; 8x6.

**Art. 11** - (nessun riferimento) - *Vedi art. 11 del Regolamento.*

**Art. 12** - Pur ritenendo l'enunciato dell'articolo sufficientemente chiaro, riportiamo qui di seguito quattro posizioni illustrative, una per ogni lettera:

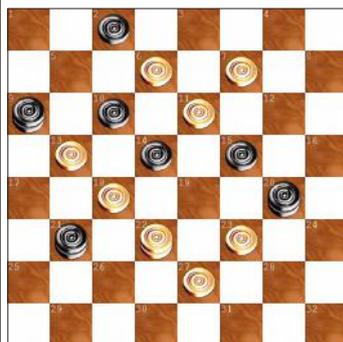
**a)**



**Soluzione:** 19-14, 10x28; 11-15, 30x23; 15-19, 23x14; 29-25, 18x27; 25x11, 9x18; 11-7, 2x11; 7x32.

L'aggiunta dei pezzi in 19 e 23 (non strettamente indispensabili) serve solo a trasferire la pedina nera dalla casella 10 alla 28, la presenza della quale ha contribuito a rendere la composizione geometrica (collegamento di tutti i pezzi).

**b)**

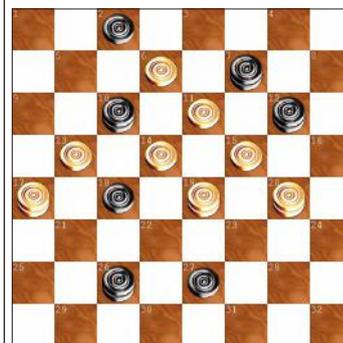


**Soluzione:** 23-19, 14x30; 22-27, 30x23; 7-3, 21x7; 3x28, 9x18;

**28-24, 2x11; 24x22.**

L'inserimento dei pezzi nelle caselle 22, 23 e 27, non strettamente necessari allo svolgimento, ha consentito all'autore di realizzare la composizione a due tiri e una simmetria sulla diagonale.

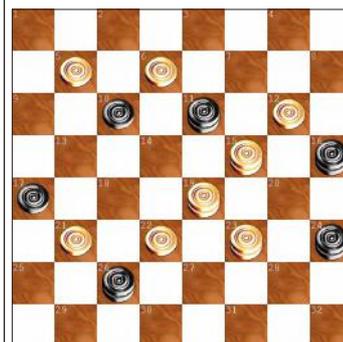
**c)**



**Soluzione:** 19-22, 26x19; 17-21, 10x26; 14-10, 7x5; 20-23, 2x20; 23x7.

Qualora fosse stato utilizzato solo il materiale indispensabile, la soluzione sarebbe stata troppo trasparente e priva dell'attacco scoperto finale.

**d)**



**Soluzione:** 23-27, 11x9; 27-30, 16x7; 15-20, 24x15; 19x3, 26x19; 3-6, 17x26; 6x13, 9x18; 30x23.

In questo lavoro il primo pezzo mosso termina la soluzione con il ritorno alla casella di partenza, grazie alla presenza di sovrastrutture (le prime due prese del Nero). In altre parole, i pezzi non strettamente indispensabili hanno consentito un notevole miglioramento tecnico della composizione.

La Commissione  
Tecnica Problemistica

Potete inviare le vostre composizioni al seguente indirizzo:  
Atzeni Gabriele  
Via E. D'Arborea 114/A  
09045 Quartu Sant'Elena (CA)  
Oppure via e-mail:  
gabriele.atzeni@fid.it  
Tel. Cell. 338-9558018



# HECKERS

a cura del **G.M. Sergio Scarpetta**  
Campione del Mondo 3-move



Carissimi lettori, in questa rubrica troverete informazioni sui principali tornei di dama inglese, commenti di partite, finali e tiri.

Oggi commento una partita giocata nel torneo internazionale open disputato a Grosseto nei giorni 11 e 12 maggio. Il torneo, vinto dal sottoscritto, era valido anche come campionato italiano 2018.

Concludo questa rubrica illustrando il finale di prima posizione.

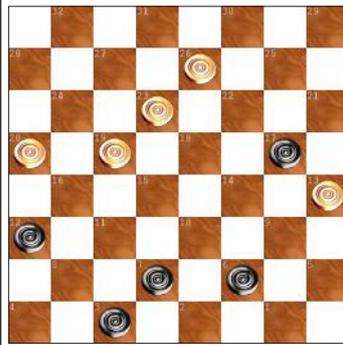
Nero **Scarpetta**  
Bianco **Cantatore**

Nella dama inglese la damiera ha il cantone a sinistra e la prima mossa spetta al nero.)

1. 10-14 24-19 2. 6-10 22-17  
3. 1-6?! (A) 17-13 (B) 4. 11-15  
25-22 5. 15x24 28x19 6. 14-17  
21x14 7. 9x25 29x22 8. 7-11 22-18

9. 11-15 18x11 10. 8x24 27x20 11.  
4-8 23-19 12. 8-11 26-23 13. 5-9  
31-26 14. 11-15 32-28 15. 15x24  
28x19 16. 9-14 30-25 17. 14-17  
25-21 18. 2-7 21x14 19. 10x17

(33)



19-16?? (C) 20. 12x19 23x16 21.  
7-10 16-11 22. 10-15 20-16 23.  
15-18 16-12 24. 6-10 13-9 25.  
10-15 9-6 26. 18-22 26-23 27.  
22-26 6-2 28. 26-31 2-6 29. 31-26  
6-9 30. 26x19 nero vince

(A) 11-15! e 9-13! sono le mosse  
più forti.  
3. 11-15 17-13 4. 15x24 13x6 5.  
x9 28x19 6. 8-11 25-22 7. 11-15  
32-28 8. 15x24 28x19 9. 7-11  
29-25 10. 11-16 22-17 11. 14-18  
23x7 12. 16x32 17-13 13. 3x10  
13x6 14. 32-28 25-22 15. 28-24

6-2 16. 1-6 2x9 17. 5x14 26-23 18.  
24-19 23x16 19. 12x19 31-27 pari  
(Scarpetta-Borghetti - SportAccord  
Pechino 2014).

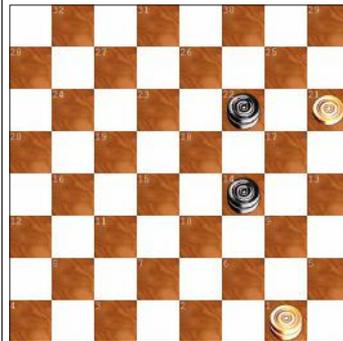
(B) Il bianco può giocare una  
variante più forte 28-24! 11-15  
17-13!.

(C) Il bianco perde il finale perché il  
nero riesce a catturare la pedina in 26.  
La pari si ottiene con 19-15 o 23-18.  
19-15 20. 17-21 23-19 21.  
21-25 26-23 22. 25-30 20-16 23.  
3-8 23-18 24. 30-26 18-14 25.  
26-23 14-9 26. 6-10 15x6 27. 8-11  
19-15 28. 11x20 6-2 29. 23-19  
2x11 30. 19x10 pari.

\*\*\*\*\*

Il finale di prima posizione

(34)



Nero muove e vince

1. 22-18 1-6 2. 18-15 6-1 3. 15-10  
1-5 4. 10-6 5-1 5. 14-10 1-5 6. 6-1  
5-9 7. 10-15 9-5 8. 15-18 5-9 (A) 9.  
1-5 9-6 (B) 10. 18-15 21-17 11. 5-1  
6-9 12. 15-18 17-13 (C) 13. 18-15  
9-14 14. 1-5 14-17 15. 15-10 17-22  
16. 10-14 22-25 17. 5-1 25-22 18.  
1-6 22-25 19. 6-10 25-22 20. 10-15  
22-25 21. 15-18 nero vince

(A) 21-17 9. 18-22 17-14 10. 1-6  
5-1 11. 6-2 1-5 12. 22-17 nero vince

(B) 9-13 10. 18-22 21-17 11. 5-1  
17-14 12. 1-5 14-10 13. 22-18 10-6  
14. 5-1 6-2 15. 18-14 nero vince

(C) 9-5 13. 18-22 17-14 14. 1-6 5-1  
15. 6-2 1-5 16. 22-17 nero vince



## I nostri lutti

Il Maestro, **Salvatore Albanella**, nostro adorato padre e fantastico marito, ci ha lasciato il 20 luglio c.a.

Ha giocato la sua partita fino all'ultimo, con grinta e determinazione, come ha sempre fatto negli innumerevoli tornei a cui ha partecipato. Vogliamo ricordarlo con questa bellissima foto, una delle tantissime scattate dopo una vittoria.

- La famiglia Albanella

Il 20 luglio è venuto a mancare lo storico damista cagliaritano, Maestro Salvatore Albanella. Da parecchi anni aveva abbandonato l'attività agonistica, ma era rimasto un fervente appassionato FID, con la tessera sostenitore.

Il suo senso di responsabilità, motivi di lavoro e familiari non gli consentirono partecipazioni a gare o campionati nazionali (tra viaggio e gara, qui in Sardegna, si deve tener conto di almeno tre giorni) e pertanto le sue partecipazioni damistiche si limitarono esclusivamente a quelle svolte nella regione Sardegna. Fu grazie a lui che nel lontano 1976 conobbi la Federazione, all'epoca c'erano le categorie, lui era già un forte "3 nazionale", buon teorico dell'apertura e studioso del famoso testo damistico "Lavizzari". Impareggiabile nel ricercare mosse che "rompessero" le tradizionali linee teoriche.

Abitavo vicino al suo posto di lavoro, lui era un abile carrozziere e un giorno gli chiesi di giocare: presto fatto, in un lampo ecco spuntare nell'officina, damiera e pedine. Dopo quattro o cinque partite in cui non riuscì neppure ad andare a dama, il buon Salvatore mi impartì la più classica delle sonore lezioni con il suo indimenticabile sorriso e senso dell'umorismo.

Alla sua famiglia, sentite condoglianze da parte della Federazione Italiana Dama.



- Il Segretario Generale Giuseppe Secchi

CINZIA MINERDO  
"Come note sul pentagramma"

